

Y el viento se hizo poesía

Por Ximena Adriasola

"La Flor de la Montaña". Eliana Navarro, Editorial Universitaria, 1996. 90

Hay poemas de misterioso estremecer: "Barcarola", donde el rizoma permanece aún entre la encajada trama de este poderoso poema abierto al aire y a lo desconocido. Eliana Navarro se viste, profunda llaga hecha cenizas y viento en el dolor de la humanidad, certidumbre de melancólicas frondas, amante de la naturaleza, sobrecogedora, horizontal y vertical maestra de la palabra y su sonido. Nada sobra, nada falta. Poesía eterna, inviolable, trascendente. llega al corazón y lo hincha cual velamen de navío limpio y sabio del viento que ella ama y prodiga en este libro que recupera el amor a la poesía, al poeta. Ya decíamos en 1963: "Su serenidad es tal, que al leerla se equilibran las formas y los conceptos acerca de lo que es poesía" ("La Mujer en la Poesía Chilena", antología, Nascimento). Eliana en su casa, su jardín revuelto entre flores y jiriboles como recién nacidos, a la intemperie, sin freno, más a lo verde que al color, pequeña selva libre de crecer, en algo como es ella, ella que se asoma una vez al año a las orillas del Cautín, río que fue navegable y ahora se sumerge solitario en sí mismo, como el alma de los poetas. Ella y su río de la infancia, fluyendo en la poesía como el viento, ese viento que Eliana ama y que la ama y sabe proteger en sus versos, sublimando el ropaje imperfecto de todos sus prójimos elevándolos

Y el viento se hizo poesía [artículo] Ximena Adriasola.

Libros y documentos

AUTORÍA

Adriasola, Ximena, 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Y el viento se hizo poesía [artículo] Ximena Adriasola.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile