

Simpson siete Vol. 4
(1er semestre 1995)

LAS AMBIGUEDADES DEL MESTIZAJE

Jaine Lizana 54

Agosto 54

MADRES Y HUACHOS, Sonia Montecino, Editorial Cuarto Propio, Santiago, Segunda edición 1993, 176 páginas.

Madres y huachos, publicado en primera instancia en 1991, año segundo de la "redemocratización" en Chile, obtuvo en 1992 el premio "Academia". No obstante, la reedición de este ensayo de Sonia Montecino y su reverberación en la escena cultural chilena, no tiene que ver tanto con aquella legitimación académica como con el hecho que la autora reinstala provocativamente -en el actual escenario de lo global y lo transcultural- un discurso particularista, latinoamericano y antropológico: en otras palabras, el espesor de la identidad y sus ocultamientos.

En efecto, la primera aparición de este ensayo (1991) y otros de intenciones hermeneúicas contiguas, en especial el libro *Historia, literatura y sociedad* de Bernardo Subercaseaux, pusieron de relieve la necesidad de ingresar la problemática de la diferencia cultural, sus pliegues, espesores y diacronías en el espectáculo sin maquillajes de una indisimulada hegemonía neoliberal, condescendiente y tribularia -hasta las últimas consecuencias- con la lógica de los consensos pragmáticos. En cierto modo, *Madres y huachos*, es un testimonio temprano, un paréntesis de alerta, en la carta de navegación de la modernidad chilensis, particularmente a partir de la performance publicitaria del trozo de hielo o iceberg en tanto símbolo del pabellón chileno en la Feria de Sevilla. No deja de llamar la atención, en este sentido, que un estudio sobre la transformación cultural en Chile, escrito por Manuel Antonio Garretón -publicado en 1993- lleve el significativo título de *La faz sumergida del iceberg*, replanteando una lectura de la otra "faz", ya no publicitaria ni de marketing, sino que relativa a los problemas político-culturales de la etapa posterior a la transición. La

Las ambigüedades del mestizaje [artículo] Jaime Lizama.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lizama, Jaime, 1954-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las ambigüedades del mestizaje [artículo] Jaime Lizama.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile