

Sonia Montecino, Biografía de una Machi

Aunque Sonia Montecino lleva más de una década investigando la realidad y cosmovisión indígena de Chile, "Sueño con manguante, biografía de una machi" —el libro que lanzó esta semana— se comenzó a gestar muchísimo tiempo antes, en las cercanías de Palihue en la IX Región, cuando supo de Carmela Romero Antivil, quien a los cinco años ya sabía reconocer los remedios de la tierra, y quien descubrió un día a una oveja agonizando que se fue al cielo y desencadenó un arcoiris que le alumbraba todo el cuerpo.

Carmela pensó que esto era sólo un sueño. Pero se trataba de un pertinente que se comple-

mentó con un sueño que su madre tuvo durante el embarazo y con una enfermedad que la niña contrajo luego del arcoiris. Eran señales de su vida de mèica.

El libro deambula entre las citas, experiencias, recuerdos y entrevistas que la autora realizó en terreno y que luego transformó en novela. Y a medida que desenvuelve la biografía novelada de Carmela, Montecino va dando cuenta de la vida en la mapu.

“El relato no idealiza a los mapuches, sino que habla de los aspectos sagrados y profanos de su sociedad. Carmela plantea que el mapuche es riquísimo en términos sagrados y por eso está protegido de las tragedias urbanas, pero también habla sobre la discri-

minación que sufre su sociedad y de las contradicciones que hay en el interior de las comunidades indígenas”, explica Montecino.

Una de estas contradicciones es que una machi puede ser vista como una médica y una bruja. Debe vivir siempre con la mirada de todos sobre ella, “porque tiene un poder sobrenatural que está entre el bien y el mal”.

—¿De ahí surge el deseo de Carmela Romero de que se escriba su biografía?

—Es mucho más. Para ella, el libro es un objeto casi ritual, porque rescata la experiencia y tradición de su pueblo. Con él pude fijar la memoria y la riqueza sagrada del mundo indígena. Además, como es una poeta vernácula,

de la tierra, todo lo que habla y cuenta deja una profunda enseñanza y yo tenía que escribirlo”.

“En cuanto a la trama, la historia se definió en el principio amoroso entre ella y yo, por lo cual el texto parte con una cita de George Devereux: ‘Hay información basada en la experiencia del Amor que es válida precisamente porque no la reforma la búsqueda obesiva de una seudóide objetividad y se basa no en la observación participante, sino en la experiencia compartida’.

Ella me hizo un regalo, me reveló secretos y me enseñó como comportarme en el mundo indígena, y con ese impulso me pude desenvolver para crear algunos recursos literarios nuevos en este género”.

EL Mercurio, Valparaíso 08-05-1999 Pág. 12c AAF-7425

ANEXO 2
B-V 1999 p C12

4

5C

Sonia Montecino, biografía de una Machi [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sonia Montecino, biografía de una Machi [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)