

Poetas de Valparaíso Hoy: Carlos Muñoz

En la Estación de Viña del Mar, la figura larga y barbuda de Carlos Muñoz Aguilera, "El Diamante", ya forma parte del entorno. Sus aportes en la poesía popular -escasa en Viña y Valparaíso- son constantes. Ya sea que corra en los muros sus décimas escritas por mano amiga para mejor leer; ya que reparta cuartillas fotocopadas, o venda libros -que viene sacando con frecuencia-, sus picardías se conocen y se leen entre curiosos y el círculo de personas que lo siguen y respaldan. Ya tiene un nombre entre "Diamante" (demonio) venido del interior de Caracas, donde todavía se le quiere como hijo prodigo. (Lo he visto con mis ojos en la Estación, por eso lo afirmo).

Pero es porfido "El Diamante". En una entrevista le preguntaba yo por qué no revisaba; por qué no eliminaba sílabas que le rompen la medida de los versos. Y en verso me contestó que no me pasara cargando con el asunto. Hoy le insisto: Por ejemplo, ¿por qué no elimina el "las" en el verso "las cuecas choras hasta el fin", de las décimas "Se fue el tío Roberto"?

Esa línea tiene nueve sílabas, debiendo ser de ocho. Se bota el artículo "las", y listo. Pero "El Diamante" es así, y por algo así le apodan también.

En esta entrega de "Valija Cultural" es "surtido" el material: El poema del Tío Roberto -"verso de coque"- es novedoso para el que comenta. No lo conocía. Consiste en iniciar una estrofa con el último verso de la anterior, según puedo ver. Es una de las pocas más logradas de este conjunto, aunque merece notoriamente en la última estrofa.

Viene luego una cueca sobre Valparaíso, sus musas y su pintoresquismo en la cual la lectura no es muy grata. Hay que decir, sí, que las cuecas escritas son siempre inferiores a escucharlas cantadas.

"Homenaje a Valparaíso" incluye un brindis, una cueca y otro brindis de cierre. Es este último lo mejor y lo más fresco del conjunto.

Finalmente, se incluye una cueca de autorreferencia, con las mismas debilidades y salvedades anotadas arriba.

En resumen, mejor en las décimas que en las cuecas; novedoso, pero necesitado de correcciones, "Diamante".

O.Z.S.

Se fue el tío Roberto

(verso de coque)

Ha dejado de existir
el tío Roberto Parra
quien cantó como chicharra
las cuecas choras hasta el fin
un ventidito de abril
se marchó como cometa
Tarta o estaba el poeta
por su cruel enfermedad
hoy día descansa en paz
junto a su hermana Violeta,

junto a su hermana Violeta.
Hoy vive este cantor
quien fuera compositor
de décimas y cuartetas
Dicen que era muy chucheta
ladino y cachiporra
compuso las cuecas choras
y la obra "La Negra Ester"
Su fama empezó a correr
por el mundo sin demora,

por el mundo sin demora.
El se fue muy rememorado
muchos fama había logrado
antes que llegara su hora
buscando la de "star" ahora
un cuervo pa' reencarnarse
antes deben fijarse
si aparece otro igual
fue un poeta popular
andaz entre los andaces,

andaz entre los andaces.
Dicen que fue "ste cantor
bohémio y picador
pero nunca se hizo un paco
no hizo distinción de clases
con las viejas y chuchetas

el tío con su vihuela
a todas enloquecía
ave que vuela decía
las plantas en la caseta,

Las plantas en la caseta.
En la caseta las plantas
con mi vihuela les canto
les canto con mi vihuela
deben saber las chuchetas
las chuchetas deben saber
que amaba a una mujer
que a una mujer amaba
Negra Ester se llamaba
se llamaba Negra Ester!!

En Pancho están las musas

(Cueca)

Muchos han sido los pintores
que al puerto han retratado
muchos han sido los poetas
qu'en Pancho se han inspirado.

Tiene los ingredientes
que necesita
pa' poder inspirar
a cualquier artista.

Cualquier artista, ay sí,
descansa
tar en Valparaíso
toda su vida.

No hay otro similar
en el lugar.

Homenaje a Valparaíso

En su aniversario

Hijo, nieto y
sobrino de
payadores y
cantores, el
"Diamante"
autodidó su
primer libro
"Ni queita que
darle" en 1983.
Los versos y
cuecas aquí
publicados
corresponden a
un ejemplar
"aún en plena
producción", el
cual espera
sacar del horno
a fin de año.



(Brindis)

Brindo por Valparaíso
por su loca arquitectura
por cerros, montes y llanuras,
quebradas y precipicios
También brindar es preciso
por los bravos pescadores
por poetas y cantores
que al puerto le han dado fama
brindo por La Sebastiana
y a Neruda rindo honores.

(Cueca)

Que lindo es Valparaíso
con sus cerros iluminados
hasta las luces titilan
parece cielo estrellado.

La mar con luna llena
de noche brilla
sus casas de racimo
que maravilla.

Que maravilla, ay sí
sus ascensores
gráficos y poetas
también pintores.

Brindo por Pancho gancho
y por mi rancho.

(Brindis)

Brindo por Valparaíso
por cerros también laderas
por playas y costanera
y sus viejas edificaciones.
Yo brindaré por el prodigio
que tengo en este momento
de estar viviendo en el puerto
contemplando la bahía
brindo por mis poesías
que arrojé a los cuatro vientos.

Conozco a un personaje

(Cueca)

Conozco a un personaje
en Viña muy amado
se viste de policía
y una lente abumina

En l'Estación se para
y en plaza Suro
controlando los autos
también los buses

También los buses ay sí
que hacen tacaos
los choferes la sufren
con este paco

Si lo miras por lozo
lo lleva preso.

Carlos Muñoz [artículo] O. Z. S.

Libros y documentos

AUTORÍA

O. Z. S

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Muñoz [artículo] O. Z. S. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile