



Columnas de opinión

RCF 4565

Marino Muñoz Lagos



1866-1948

Un escritor chileno

El 3 de diciembre de 1948 falleció en Santiago el escritor y abogado Luis Orrego Luco, quien había nacido en 1866. En nuestra literatura se consagró por la publicación de su novela "Casa grande", editada hacia 1908 y que causó un revuelo indescribible, tanto en el ambiente literario como en el social, donde sus juicios y apreciaciones le llevaron más de algún mal rato.

Cierta vez y luego de haberlo conversado largamente, nos reunimos varios escritores con el novelista Nicomedes Guzmán, dispuestos a seleccionar las veinte mejores novelas chilenas. Eramos cuatro o cinco autores noveles, que capitaneados por Nicomedes Guzmán, íbamos a pasar severa revista a las obras de nuestras preferencias. Entre ellas estaba "Casa grande", de Orrego Luco, en cuyas páginas según lo cuenta el crítico literario Arturo Torres Riosco "retrató todo el período del resurgimiento con croquis de la vida aristocrática, de los grandes negocios, de las reuniones sociales, de las intrigas amorosas, y hasta crímenes. Su realismo tiende a pintar la sociedad chilena y a descubrir las influencias sobre ella ejercitadas por cierto inevitable crecimiento económico."

El tiempo nos ha dado la razón y hoy más que nunca se repiten los hechos resultantes del florecimiento financiero de Chile por la riqueza del salitre. En la capital se construyeron palacios de pésimo gusto y las fiestas sociales marcaron una época donde la moda y los gustos europeos dictaban la pauta para que se desarrollaran las actividades de las clases más acomodadas. Hoy se habla en el mismo lenguaje con el consumismo que nos agobia día a día.

Luis Orrego Luco escribió temas de su profesión de abogado y numerosos libros de literatura, especialmente novelas. Entre las publicaciones que cabe recordar se cuentan "Páginas americanas", "Un idilio nuevo", "Memorias de un voluntario de la Patria Vieja", "Casa grande", "En familia", "A través de la tempestad", "La vida que pasa", "Tronco herido" y "Playa Negra". Varias de sus novelas están incluidas en el ciclo "Escenas de la vida de Chile", en cuyos episodios relata el acontecer de las clases privilegiadas de nuestro medio. El crítico literario Raúl Silva Castro omite esta mención, pero cita que en la novela hay personajes que se parecen mucho a los de la vida real santiaguina.

El asunto más notable es que la novela agotó varias ediciones y hubo gente que la compraba por cantidades para no verse involucradas en sus descripciones y diálogos. Esto elevó la popularidad del escritor, quien, de la noche a la mañana, se dio a conocer por su fino olfato de buen costumbrista. Además, fue de los primeros que denunció a la faz pública las separaciones matrimoniales que se manifestaban en la clase alta, evitando pronunciar la palabra divorcio.

Luis Orrego Luco nació el 21 de mayo de 1866 y realizó estudios de humanidades tanto en Chile como en Suiza. Se recibió de abogado en 1877 e ingresó de inmediato al Ministerio del Interior. Comenzó a hacer periodismo en el diario "La Epoca" y más tarde entró a la diplomacia, empezando por ser cónsul de Chile en Madrid. Más adelante se dedicó a la política, siendo intendente, diputado y ministro. Sin embargo, se le recuerda como escritor, donde su vena es significativa y hermosa, como que hasta el día de hoy le estemos avocando.

Un escritor chileno [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un escritor chileno [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile