

ra pulsión y esfuerzo del cuerpo por establecer la dimensión de la materia. La explicitación o la racionalización del instinto en el hombre siempre está envuelta en imágenes mediatizadas, en cosas de cultura, en moral. Por eso, lograr lo pristino, la fuerza oculta y subterránea que borbota desde adentro sólo puede darse en la oscuridad, en el silencio. El instinto se niega a irrigar el lenguaje como no sea con una gota desvaida, con un silencio, con una vicaria aproximación a eso que solivianta. La poesía de Paz da cuenta también de esta oscuridad y la canta: Yo quise hablarle de la rosa negra / de la rosa fundada en la sospecha / de la rosa re-

Un libro que debe lecrse con calma, en absoluta concentración; de pronto uno puede encontrarse con aquella "sentada sobre su esqueleto".

vuelta con la ráfaga / de la

ross podrida en la concien-

Cantos de ciega [artículo] Carlos Jorquera Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jorquera Alvarez, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cantos de ciega [artículo] Carlos Jorquera Alvarez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile