

El Teatro del Ancla en Por la razón o la fuerza

Sonia León (Norma); Carlos Véliz (Gastón); y Roberto Sepúlveda (Quique, son los tres actores de la obra puesta en escena por el Teatro Independiente del Ancla de Antofagasta "Por la Razón o la fuerza", del dramaturgo nacional Jaime Miranda, el mismo autor de "Regreso sin Causa".

Señalan que la temática, versa sobre aquellos chilenos que se van del país tentados por aventura, por mejores condiciones económicas y por razones de tipo política, quienes deben vivir alejados de su tierra y la familia. "Es el drama que se presenta en el matrimonio, los

hijos que quedan y también para el esposo que muchas veces no gana lo suficiente, pero que a la distancia alimenta a su grupo familiar con ilusiones y esperanzas".

Anoche cumplieron la quinta presentación y el público los ha respaldado. La obra no está planteada como drama, sino como tragicomedia realizada en un lenguaje coloquial, en otras palabras como hablamos cotidianamente lo que hace que el público se vea reflejado en los personajes que están en escena".

Roberto Sepúlveda, señala que muchas personas del público tiene algún familiar o amigo que está fuera del territorio y que a lo mejor viven la misma realidad de estos tres personajes que muestra la obra y que en cierto modo lo hace identificar con lo que está pasando en su desarrollo y de ahí que su reacción vaya en algún momento desde la risa hasta las lágrimas.

"Por la Razón o la Fuerza", significó tres meses de ensayo. Cuentan que el mensaje que intentan hacer llegar: "Es que la persona siempre aunque esté mal en su país, no es como estar en él. El mensaje final está lleno significado, en el sentido de que fuera del territorio todos son hermanos. Afuera se siente la soledad, entonces para hacer frente a la adversidad se requiere de la solidaridad".

La obra se desarrolla en una sala de espera del aeropuerto de Caracas. Quique y Gastón están a la espera de Norma — quien viene desde Chile—. Ella es la esposa de Gastón y a la vez hermana de Quique. Es el instante en que ambos plantean el desarraigo de estar solos, viviendo en una pieza de pensión y trabajando mal. Norma llega a Caracas con la intención de imponerse de la verdadera situación que vive al esposo y su hermano. La realidad es muy distinta a la que ellos han señalado a través de las cartas. Como todo no es miel sobre hojuelas, ella propone también trabajar justo a ellos y viene dispuesta a quedarse y hacer causa común con su marido".

Por otra parte, Quique vive una drama diferente: "El está en condiciones de traer a su familia a Caracas, pero es esta quien decide continuar en Chile, puesto que su mujer y su hijo mayor tienen un compromiso social como es la de trabajar con los más desamparados".

La obra se desarrolla con un lenguaje sencillo y salpicado de chilenismo: "No es un diálogo rebuscado, lo que intentamos es ser lo más natural".

La obra estará puesta en escena los viernes y sábados de cada semana a las 21:00 horas, en la Sala Circular del Teatro del Ancla, ubicada en calle 14 de febrero 2632



Carlos Véliz, en el rol de "Gastón"; Sonia León como "Norma" y Roberto Sepúlveda como "Quique", son los personajes de la obra teatral "Por la razón o la fuerza".



Sonia León y Carlos Véliz, en una de las escenas de la nueva obra que presenta cada fin de semana el Teatro del Ancla.

El Teatro del Ancla en "Por la razón o la fuerza" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Teatro del Ancla en "Por la razón o la fuerza" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile