

RCF2379

VIERNES LA SEGUNDA

3.2.94 (Juev.) 51

Por Pedro Labra

## teatro



### “Osorno 1897, murmuraciones acerca de la muerte de un juez”

Creado, escrito y dirigido por Gustavo Meza, trata de un hecho auténtico ocurrido en Osorno (donde nació) cuando hace un siglo el juez, hombre corrompido y venal, fue expulsado de la ciudad; al regresar, un emboscado le dio muerte. La obra es una suerte de investigación policial que propone cuatro diversas versiones de quien pudo ser el hechor del crimen, y los motivos que cada uno tenía. La dramaturgia es poco elaborada, pero la puesta en escena articula una serie de

atractivos juegos teatrales e imágenes variadas, que le dan movimiento continuo e interés cambiante al escenario. La teatralidad incluye elementos mágicos a lo García Márquez, escenas costumbristas, música y sonidos producidos por los mismos ejecutantes, componentes eróticos y bastante humor. El elenco —la mayoría jóvenes alumnos de la escuela de Teatro Imagen— hacen un despliegue de energía, inventiva y expresividad física y vocal. (Teatro Imagen).

**Teatro [artículo] Pedro Labra.**

**AUTORÍA**

Labra Araya, Pedro

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Teatro [artículo] Pedro Labra.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile