



OSORNO 1987

De Gustavo Meza. Teatro Imagen. Con César Robinson López, Elsa Poblete, Rodrigo Fuentes. Dirección: Gustavo Meza. Vestuario: Maite Lobos. 90 minutos. Sala Imagen. Loreto 400. Reservas: 7371837.

Estas "murmuraciones sobre la muerte de un juez" tienen relación con las cuatro versiones sobre el crimen y que se conectan con los cuatro posibles sospechosos. De esta manera, el montaje del Teatro Imagen se acerca, en lo esencial, a la postura de un teatro épico, basado esto en la documentación histórica, en la necesidad de reproducir un cierto distanciamiento del hecho y en su carácter narrativo; en relación con esto último, cada uno de los personajes-narradores habla de sí mismo en tercera persona, en lo que consideramos un acierto que refuerza la idea distanciadora.

En términos generales, a pesar de un comienzo con un ritmo desconcertante y la heterogeneidad del grupo actoral, la obra llega al espectador y, por momentos, lo entretiene. Esto se fundamenta en el tono festivo de la puesta en escena, dentro de una línea realista-costumbrista; en el interesante trabajo coreográfico, con continuas detenciones de la acción dramática; en el desparpajo del lenguaje, sin que ello cayera en la vulgaridad y en el recurso fácil para "cautivar" de inmediato a la platea.

L2 Época
11/11/1994
RCF 8225

Teatro [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro [artículo] Eduardo Guerrero del Río. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile