



Perfiles

Osorno 1897...

"Osorno 1897: murmuraciones acerca de la muerte de un Juez".

La gente que asistió al Diego Rivera salió más que contenta. Y no era para menos, la obra teatral, dirigida por Gustavo Meza, y estrenada por el elenco del Teatro Imagen llenó todas las expectativas que los periodistas ya nos habíamos formado luego de dialogar con el autor y con los propios actores.

No sé si fue la historia misma, o el hecho de que se haya situado en Osorno -tan cerca de Puerto Montt- pero todos quisimos saber de qué se trataba. Total, no todos los días matan a un juez y más encima, el autor del homicidio se hace humo y el hecho queda sin aclaración posible.

Todo este "embrujo" de una obra que mezcla también lo mitológico con la realidad, hace que se trate de una pieza super atractiva.

De allí que todos quedamos felices y con ganas de seguir vien-

do de este tipo de teatro, directo, original y con imaginación. Son creadores colectivos, y de allí el nombre de "teatro imagen", porque al final de cuenta es lo que perdura y es lo que quedó grabado entre la audiencia que asistió al fenomenal estreno.

"Osorno 1897..."

La gente aplaudió, y con razón, a un grupo de actores jóvenes, formados a la vera del gran maestro, Gustavo Meza, con una dilatada trayectoria como creador de obras estupendas. Los muchachos del Teatro Imagen tienen a su haber varios premios nacionales e internacionales. Y no es para menos. Son excelentes, profesionales y dedicados. Lo que hacen lo saben hacer y muy bien.

Lo otro que queda en la retina es que ojalá se repita este tipo de iniciativas.

En esto, hay que aplaudir a Gacitúa y Compañía, porque en lo cultural, se han movido, y bien.

El Haquinque, Puerto Montt, 20-V-1993 p. A5.

RCE 8440

Por Jorge
Morla Ruiz



Presentaciones artísticas, ciclos de cine, y muy pronto, las jornadas culturales, avalan durante este año el quehacer de este grupo que nos mantiene atentos y dosificados en lo que a cultura se refiere. Ahora nos deleitaron con el Teatro Imagen y mañana, seguramente, podremos presenciar algún otro tipo de espectáculo de igual o mayor magnitud. Es el dinamismo de gente que está para hacer cosas. Y lo hacen bien.

Así pues, el arte, que es dinámico y original, está produciendo lo que todos esperamos, que los pueromontinos se acerquen al Diego Rivera y presencien desde sus butacas actividades que colmen sus expectativas. Hacerlo no es fácil. Hay mucha gente que se mueve tras las bambalinas para conseguirlo.

Pero dicen que lo que cuesta, es doblemente valioso. Acabamos de comprobarlo. Y esperamos que se repita.

Osorno 1897 -- [artículo] Jorge Morla Ruiz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morla Ruiz, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Osorno 1897 -- [artículo] Jorge Morla Ruiz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)