

La Triste Historia del Zorzal Chileno

En el marco del tercer montaje del repertorio '96 del Teatro Nacional Chileno se presenta la obra "El zorzal ya no canta más", escrita y dirigida por el chileno Gustavo Meza.

La obra, que se presenta de lunes a sábado en la Sala Antonio Varas, es una comedia negra en un acto protagonizada por Elisa Poblete (Agustina), Oscar Hernández (El Zorzal), Tennyson Ferrada (El juez), Blanca Turrientes (el hijo), Marcela Solervecens (la hija), Marco Antonio Monsalve (Segundo zorzal), Rosa Ramírez, Ingrid Leyton y Luz Berríos, como las vecinas.

Los diseños de escenografía e iluminación son de Guillermo Ganga; el vestuario, de María Francisca Rojas, y la música, de Gardel-Lepera y Juan Cristóbal Meza.

La obra cuenta la historia de una mujer y sus hijos -habitantes de una población marginal- que matan al estibador René Trujillo, el hombre de la casa y a quien apodan "El Zorzal". Los motivos de este acto son simples: maltrato y alcoholismo.

Todo parte de una serie de hechos reales. Hace

A partir de esta semana se exhibe, en la sala Antonio Varas, la obra basada en un hecho real "El zorzal ya no canta más", escrita y dirigida por el chileno Gustavo Meza.



Marcela Solervecens, Blanca Turrientes y Elisa Poblete, actrices de "El zorzal ya no canta más".

unos años la brutal noticia apareció en las páginas de la crónica roja. En este sentido, lo que más asombró a Gustavo Meza fue que la acusada, al reconstruir el hecho, fuera recibida con aplausos y pancartas por el vecindario.

Luego, y a raíz de un fortuito viaje a Buenos Aires, el dramaturgo reflexionó sobre la identidad nacional y sobre el mito de

Carlos Gardel. Estos elementos los incorporó en su obra, en especial en la figura del protagonista, un hombre de gran semejanza con el legendario Gardel, al que apodó "El Zorzal".

El Director

Gustavo Meza, de reconocida trayectoria como autor y director, acaba de ser distinguido con el Pre-

mio Municipal de Literatura 1996 en mención Teatro, por su anterior obra "Osorno 1897: murmuraciones acerca de la muerte de un juez y otras dos murmuraciones".

"En los últimos años (1994 y 1995) se desempeñó como presidente de la Sociedad de Autores Teatrales y ha sido secretario general del Instituto Internacional de Teatro.

ARD 5632

LA VOZ DE LA LIBRE EMPRESA

ESTRATEGIA 46 · Ago · 1996 p. 2 (Incl.)

La Triste historia del Zorzal Chileno [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Triste historia del Zorzal Chileno [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile