

la Segunda

POR FIN MAÑANA ES VIERNES

10-01-1998

MF 3043

teatro

AMAYA FORCH canta baladas en el TEUC

Mañana se estrena "Asesinato en la calle Illionis", de Lucía de la Maza, la última de las obras que participan en el Segundo Festival de Autores Jóvenes del Teatro UC. El montaje es dirigido por Horacio Videla, incluye música en vivo y entre sus sorpresas de reparto se cuenta la participación de Marés González y Amaya Forch.

Inspirada en la cultura televisiva, Lucía de la Maza escribió "Asesinato en la calle Illionis" como un ejercicio de estilo.

En el texto puso a prueba una manera de dialogar en que se subrayan las elipsis, el humor negro, la ambivalencia y más de alguna perversión.

El voyeurista Joan Washington (Claudio Rodríguez) es acusado en la ficción del asesinato de un travesti. Las pruebas evidencian su responsabilidad, pero él tiene a favor una amnesia temporal, cuyos alcances habrá de determinar la sicóloga Betty Ribas (Amaya Forch). Esta última hace las veces de heroína de la historia, lidiando con los reveses y las ambigüedades de los personajes que cercan al acusado, como Peter Vilches (Carla Lobos).

El relato deriva en un proceso encabezado por una juez (Marés González), en el que participan un abogado (Agustín Moya), un comisario (Sergio Pifa) y un periodista (Alex Maramba).

Los testimonios los aportan los vecinos de Washington: Maribel Llano (Carola Gimeno), Nash Pointer Brooks (Arturo Rossel) y Zoila Cerda (Naldy Hernández).

El director Horacio Videla ("Woyzeck", "Hamlet", "El sueño de Clara") encontró en el texto la diversidad necesaria para realizar una versión con música en vivo, proyección de diaporamas y una actuación que cita en algún sentido el realismo televisivo, aunque la concepción general rinde tributo al cine negro de los 50.

La participación de Amaya Forch en un rol que está a medio camino de la heroína ingenua y enamorada, se subraya con sus conocidas dotes de cantante. Así como en la teleserie "Playa salvaje" interpretó uno de los temas de la banda sonora, en la obra canta un monólogo del original en clave de balada, con micrófono inalámbrico y el acompañamiento de Juan Pablo Bosco, Eloy Alquinta y Arturo Rossel.

Aunque la autora no precisa el espacio en que transcurre la pieza, el director ha citado con algunos guiños de actuación el estilo de Chicago, al punto de enfatizar el just do it norteamericano en escena.

Además de incluir un pasaje musical de la serie "La reportera del crimen" (que protagonizara Angela Lansbury), las citas a la cultura televisiva se completan con la presencia de 22 estudiantes de la Universidad Arcis y de la Universidad Católica en el escenario, quienes durante el segundo acto representan al jurado.

La obra ofrecerá presentaciones hasta el domingo en la sala 2 del Teatro de la Universidad Católica, cerrando el programa del Segundo Festival de Autores Jóvenes, que en las últimas dos semanas presentó "Llámame hoy, no te arrepentirás", de Francisca Bernardi, y "Tango", de Ana María Harcha.

J.I.V.



Enamorada del acusado (Claudio Rodríguez), la sicóloga que interpreta Amaya Forch canta una balada en mitad de la escena.

Amaya Forch canta baladas en el TEUC [artículo] J. I. V.

Libros y documentos

AUTORÍA

J. I. V

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amaya Forch canta baladas en el TEUC [artículo] J. I. V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)