

Benjamín Morgado y el runrunismo

Benigno Avalos Ansietá

Conocí a Benjamín Morgado en 1966, en un encuentro de escritores del Círculo Carlos Mondaca, que presidía la recordada poetisa serenense Luisa Kneer. Un cordial apretón de manos y un tuteo espontáneo sellaron una amistad a prueba de divergencias políticas o ideológicas. Sólo una leve trizadura, cuando le objeté el título de su novela "No se mueve una hoja", con una alusión sarcástica sobre Salvador Allende, que no me agrado.

Entre sus gestos cordiales, tuvo la gentileza de prolongar mi novela "Los evanescos de don Jerónimo". Luego, siendo él presidente de UNIDEA, (Unión de Escritores Americanos, en 1986, me concedió con una distinción especial, que otorga la institución, anualmente, a uno de sus socios más destacados.

Morgado fue un prolífico escritor, autor de casi un centenar de obras de distintos géneros: poesía, narrativa, ensayo, dramaturgia, crónicas de viaje. En su primer libro,

"Cascada silenciosa", escrito a los 17 años, se insinúa su tendencia runrunista. El runrunismo fue un movimiento poético que fundó en colaboración con los poetas Alfredo Pérez Santana, Clemente Andrade, Alfonso Reyes y Raúl Lara. "El runrunismo no es un movimiento estático, decían, sino un éxtasis en movimiento". Ellos aspiraban a crear una poesía agil, dinámica, liberada de la gravedad de la poesía tradicional, muy cercana al creacionismo de Vicente Huidobro. "No cañeteis a la rosa, poetas -decía éste- hacedla florecer en el poema". Luego adhirieron al runrunismo otros vates de esa época: Andrés Sabella, Augusto Santelices, Rosamel del Valle, y otros. Recordemos, como ejemplo algunas expresiones runrunistas: "Y los gritos suavemente aserraban la noche" (Mario Cárepa), "La luz de la lámpara era el único ruido posible" (Rosamel del Valle), "Hay un volantín dormido en el cielo de mi infancia" (Alberto Rojas Jiménez). Y el mismo Benjamín, en 1966, ya bastante ale-

jado de su época juvenil, retorna al runrunismo en uno de sus sonetos: "En el camino, cada árbol tiene/sujeto al viento para que no siga/echando abajo los duraznos verdes/o subiendo el vestido de las niñas".

También la prosa de Morgado es imaginativa y vital. Se extiende en sus numerosos cuentos, sus ensayos, su teatro, sus crónicas de viajes, en sus artículos periodísticos. Fue maestro de juventudes como profesor de enseñanza comercial. En mi ensayo inédito "Benjamín Morgado, el padre del runrunismo", premiado por el Círculo Carlos Mondaca en 1990, me refiero a la abundante obra de este escritor coquimboano. En un comentario acerca de su libro "Entre un ayer y un mañana", he expresado textualmente, en el diario El Día: "Benjamín Morgado es un hombre cuya alegría de vivir, se transmite, ya en el quehacer literario, ya en la enseñanza, ya en la acción cotidiana. Ha recorrido numerosos países de América, Europa y Asia, admirando monumentos históricos, investigando y con-

templando paisajes bellos. Pero no es el turista frívolo que se contenta con la mera contemplación. No, aunque él sabe que el paisaje, aparte de su valor estético, como creación natural, posee contenido vital, pues condiciona la vida del hombre y forma la identidad de un país. De sus viajes extrae valiosos conocimientos que disemina en crónicas, charlas y otras literarias. Fruto de sus viajes han sido, por ejemplo, su estudio de la literatura japonesa (1972) y el impresionante teatro nápoli (1974), sus charlas sobre la tierra de Berceo (España) y sus crónicas sobre aquél país, su estudio sobre San Juan de la Cogolla, pueblo español donde nació oficialmente el idioma castellano, año 977 d.C.".

En resumen, la obra literaria de Benjamín Morgado se acerca al centenar de publicaciones en verso y en prosa. Este escritor coquimboano falleció recientemente, a los noventa años, después de una vida larga y fructífera, al servicio de la cultura nacional.

el Día, de Sevicia, 29-IX-2000 p. 4.

553598

Benjamín Morgado y el runrunismo [artículo] Benigno Ávalos Ansietá

Libros y documentos

AUTORÍA

Avalos Ansietá, Benigno, 1909-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Benjamín Morgado y el runrunismo [artículo] Benigno Ávalos Ansietá

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile