

A propósito de: Benjamín Morgado

Fallecido recientemente en Coquimbo.

Cuando un poeta muere, quiero alzar mi voz y tocar todos los rincones de mi tierra para contarle al viento, a la montaña y al pueblo el secreto misterioso, original de su poesía.

Benjamín fue un prolífico escritor, desde que era un adolescente inmerso en las letras, un éxito tras otro, lo llevaron a pasearse por diferentes géneros literarios, convirtiéndose en el mejor exponente de su generación en nuestro tiempo. Versos, poemas en prosa, cuentos, ensayos, obras dramáticas, constituyen cerca de cincuenta obras publicadas.



NÉLIDA BAROS FRITIS

En el año 1926, a los 17 años, aparece su primer libro de poemas, "Cascada silenciosa", su estilo comienza a diversificarse al igual que su temática, cada vez más variada, como se observa en su libro "Esquinas" (1927), "Cartel Runrúnico" (1928), "Estaciones Equivocadas" y los libros posteriores publicados estos últimos años como "La noche del Naufragio" (1973), "Pasaporte hacia el otoño" (1979), y la "Novedad del año" (1982).

Los versos de Benjamín han evolucionado hasta el límite de la antipoesía logrando un excelente trabajo y con gran maestría.

En la época en que Pablo Neruda publicaba sus poemas llenos de amor y desventura, Morgado se revelaba contra los moldes clásicos y rutinarios de la poesía constituyéndose en el actor principal del movi-

miento "Runrunista", junto a otros grandes poetas como Clemente Andrade, Raúl Lara y Alfredo Pérez Santana, un poco más tarde Alfonso Reyes Mesa, amigos de corazón ancho y sencillo que conmovieron a los intelectuales chilenos. "El cartel runrúnico", ilógico, juvenil y divertido asustó a muchos poetas serios. Este movimiento tuvo repercusiones en París, haciendo sonreír a don Emilio Valse, en su gabinete de estudio, después de esto ¿qué merecería eso? Nada menos que un comentario crítico muy favorable como lo confirmaron artículos aparecidos en la Ciudad Luz.

"El runrunismo no es un movimiento estático, es un éxtasis en movimiento/ es la explosión caústica y ebullidora que descarga su fobia contra la retaguardia hética y la vanguardia pacifista..."

Desde esa época se imponía un cambio fundamental en la creación literaria. Benjamín con ingenio dio un vuelco modernista en la poesía chilena y es importante reconocer que hasta los años sesenta no hubo otro movimiento que revolucionara el ambiente poético.

Las obras de teatro, "Trogolisto", "El rey Midas", "El hombre del brazo encogido" y tantas otras le permitieron al escritor y dramaturgo obtener en este género cinco veces el premio en los Juegos Literarios Gabriela Mistral.

El poeta, autor teatral, cuentista, ensayista y profesor de estado recibió varios premios y distinciones.

Autor teatral. Comedias estrenadas desde 1935. En 1965 recibe el Premio Nacional de Teatro. (Universidad de Chile). Obras premiadas por la ex dirección Superior del Teatro Chileno, Juegos Literarios "Gabriela Mistral" de la Municipalidad de Santiago y Fundación Tichahuer.

Fue presidente de la Sociedad de Autores teatrales de Chile (SATC).

Ejerció su profesión desde 1930 a 1980. Premio Ministerio de Educación.

Ex director Instituto Comercial de Santiago.

Medalla de Honor de la Unión de escritores Americanos por permanecer en la presidencia durante veinticinco años. Fue condecorado con la Orden "Simón Bolívar", de la Sociedad Bolivariana de Chile.)

Miembro correspondiente de la Unión Cultural Americana (Argentina) y del Ateneo Dominicano (Santo Domingo).

Tal vez muchos copiapinos no tuvieron la oportunidad de conocer a este poeta, pero los escritores y poetisas que compartimos con él en reuniones de intelectuales, Encuentros literarios y eventos culturales, recordaremos a Benjamín caminando en el tiempo con una poesía personal, que declamaba con gracia de juglar, fue un romántico, emotivo y sugerente. Sorprendía con su poesía picaresca, entregaba su sonrisa y ternura llegando al alma con una sencillez característica.

Cuando un poeta muere, también es preciso hablar de su vida, esa vida que a veces pasa como una canción desconocida, o como un dolor hacia la tierra hasta morir en ella.

(Los conceptos vertidos en esta sección ajenos a la Editorial corresponden a sus autores y ellos no representan necesariamente la línea editorial).

Diario Chañarillo, Sábado 23 de septiembre de 2000.

P-3 548595

A propósito de Benjamín Morgado [artículo] Nélida Baros Fritis

Libros y documentos

AUTORÍA

Baros Fritis, Nélida

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A propósito de Benjamín Morgado [artículo] Nélida Baros Fritis. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile