



## Tangos porteños

56

Como corresponde a un autor porteño, el poeta Enrique Moro titula su último libro *"La piedra feliz y otros tangos"* (edición del autor, 1996). En varias estancias o segmentos, *"La piedra feliz"* ocupa la primera parte. En ella el poeta expresa su desencanto: "Escribí triste / como un zapato/ en medio de la carretera/ escribí a Dios/ y terminé en el infierno".

El mítico lugar de los suicidas en la bahía de Valparaíso convoca la imaginación del autor que se pregunta: "¿Qué hace que esta piedra/ de luz negra/ alumbre el corazón/ ciego de los hombres...?" para continuar en el camino de la muerte, mirando desde afuera o yaciendo ya cadáver en las aguas, entre los peces. El toque de

PUNTO FINAL N° 394 (16.5.97) p. 20

18 DESE 98

ANTONIO J. SALGADO

humor descoyuntado aparece cambiando la piedra de sitio y de papel: "Dese con esta piedra en el pecho/ cuando el desamor/ cuando la angustia/ cuando esté perdido/ cuando no quiera huir más/ cuando ni esto ni lo otro/ dese con esta piedra en el pecho!".

Los "tangos" abordan temas variados, siempre desde la mirada del hombre sin ilusiones que busca asilo en la ironía, que atraviesa en algún instante el umbral de la denuncia, y se quiebra con un poema amoroso final: "Que la palabra amor/ aromé tu boca..."

Y si de amor se trata no falta el poema a Valparaíso, mágico y perturbador ●

## Tangos porteños [artículo] Antonio J. Salgado.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Salgado, Antonio

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Tangos porteños [artículo] Antonio J. Salgado.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile