EL CINE EN CHILE: CRONICA EN TRES TIEMPOS

Como lo plantea desde la partida su autora, éste no es un libro sobre el cine "de Chile", sino "en Chile". Vale decir, sobre los alcances del espectáculo

prensa locales en sus cien años de vida. Desde el 27 de agosto de 1896 -fecha de la primera exhibición en una pantalla nacional- hasta 1973, se va tejiendo una historia compuesta por el prejuicio, el deslumbramiento, la crítica profesional y la panfletaria, así como por la evolución de la oferta internacional (particularmente, la hollywoodense). Jacqueline Mouesca se sitúa aquí en una perspectiva distinta, que permite asomarse a las minucias de un mundo casi desconocido: el de la prensa y la crítica a lo largo del siglo. Y lo hace con fluidez, amenidad y un no-

torio cariño por el material con el cual trabaja. El valor intrínseco de una obra de estas características, sin embargo, se ve perjudicado por algunos ripios en la redacción, así como por la repetición sorprendente de datos y citas que una corrección rigurosa debería haber eliminado.

MER684

El Cine en Chile [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Cine en Chile [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile