





Ernesto Livacic Gazzano

Columnas de opinión

Redescubriendo a un poeta excepcional

Fue gratisimo asistir -en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, en Santiago- al acto de presentación del libro "José Domingo Gómez Rojas, Vida y obra", un imponente volumen que comprende, en formato mayor, 281 páginas de lectura y varias más de fotografías y de reproducciones facsimilares, en relación con aquel excepcional poeta.

Sus autores, Fabio Moraga Valle y Carlos Vega Delgado, han realizado un impropio y bien coronado trabajo de investigación, que les ha permitido entregar la más completa biografía de Gómez Rojas hasta hoy elaborada y todos los textos disponibles dentro de su creación, algunos de los cuales ellos descubrieron y dan a conocer por vez primera.

Así se ha logrado mucha luz sobre un personaje casi mítico. Gómez Rojas concentró su paso por la tierra en un apretado transcurso de apenas veinticuatro años (1896-1920), pero en tan breve lapso demostró un complejo haz de inquietudes espirituales. Se comprometió con idearios que van desde el cristianismo protestante hasta el anarquismo, fue líder estudiantil y fogoso orador, incursionó en el periodismo y promovió el arte escénico. Destacó, sobre todo, como poeta que dejó huellas en la vanguardia lírica chilena y que, de haber vivido más, indudablemente habría estado entre los tres o cuatro más altos exponentes del parnaso nacional de esta centuria.

Antes de fallecer en la Casa de Orates de Santiago, a la cual había sido trasladado desde el recinto en que estuvo algunos me-

ses torpemente encarcelado y maltratado por acusaciones políticas, había alcanzado a publicar un significativo libro de poemas: "Rebeldías líricas". En forma póstuma, conocedores y admiradores de sus escritos dieron a conocer un segundo poemario "Elegías", su diario y otras prosas. Junto con incluir todo ello en el tomo que comentamos, Moraga y Vega incorporan al texto toda la "poesía cristiana" del vate -que sólo había visto la luz en revistas-, la transcripción de sus versos de "Opera omnia" -cuyos originales hallaron y rescataron del olvido-, algunas cartas personales y los apuntes de su libreta en la cárcel, complemento de la parte ya conocida de su diario.

Con este valioso material, realmente han llevado a cabo una verdadera revelación de facetas ignoradas de la contribución de Gómez Rojas a las Letras patrias y han hecho una magnífica contribución a su mejor conocimiento.

to, que era muy necesario.

La edición del libro, muy digna de su singular contenido, fue llevada a cabo en Punta Arenas, lo que constituye motivo de una importante satisfacción adicional para nosotros.

Es de desear que los mismos u otros investigadores puedan ubicar y publicar, en un futuro próximo, los escritos novelescos y dramáticos de Gómez Rojas que aún permanecen extraviados, lo que acaso oculta méritos suyos en dichos géneros que estén al nivel de su convincente calidad poética, como cabe esperar de su talento y sensibilidad.

Destacó, sobre todo, como poeta que dejó huellas en la vanguardia lírica chilena

SP1
 P20 de Nueva Austral, Punta Arenas, 29-XI-1997 p.12.

NFO 63

Redecubriendo a un poeta excepcional [artículo] Ernesto Livacic Gazzano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Livacic G., Ernesto, 1929-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Redecubriendo a un poeta excepcional [artículo] Ernesto Livacic Gazzano. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile