

7-II-1996 p-4
MEYPOSS

Poesía chilena

Ronnie Muñoz Martineaux (1935).

Este poeta tan nuestro que se llama Ronnie Muñoz Martineaux nació el 20 de diciembre de 1935, ingresando a la poesía nacional muy joven, luego de abandonar sus estudios universitarios de filosofía y castellano. Trabajó como periodista en la desaparecida radio de la Universidad Técnica del Estado, cuyas transmisiones fueron acalladas por el golpe de estado de 1973. Vivió su exilio en Ecuador, país en el que desarrolló una intensa labor literaria y cultural. Es autor de «Acuario poético» y «La piel del regreso». Actualmente reside en Santiago, reincorporado ya a las actividades propias de su entorno creador.

La muerte de la gitana

Yo estaba muy distante
y recordaba tu sonrisa en el mapa
de mi patria lejana.

Un día la noticia de tu muerte
quemó la copa de mi sangre,
fulminó los luceros
y humedeció el verano.

Gitana mía,
amor trizado y dulce.
¿Por qué tú?
¿Quién decretó tu muerte?
¿Qué nube arrasó con tus grandes ojos
sin que yo lo supiera?

Eras un delirio y en torno a ti
la primavera danzaba
rociando de colores y de luz
el podregoso patio de mi vida.

Ya nunca serán tus manos en mi frente,
ni tu canción como el viento;
ni tus orejas bañadas por las lágrimas
de ese tiempo que nos robó la juventud.

No estarás en la esquina
de tu calle que olía a madre selva.
Ni abrirás tu ventana
en esas noches en que silbaba el viento.

Mi dulce gitana ha muerto,
la carta se quiebra en sus pliegues
y la angustia agobia.
Vuelan mil golondrinas
desde Ecuador hasta Santiago
para estar en tu funeral de flor sin agua,
sin color, sin el perfume de tus caricias,
que se fueron como un pájaro en tus alas.

Quito, 1978.

Poesía chilena [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía chilena [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile