



Marino Muñoz Lagos

Columnas de opinión

Un libro sobre poesía

Nuestra biblioteca - amiga de permanentes inquietudes - guarda en sus viejos anaqueles los libros de muchos años de paciente recolección. Si estos libros hablaran, contarían lo que han visto entre sus paredes cubiertas de recortes y añoranzas. Por sus estrechos pasillos han andado numerosos escritores, entre los cuales la muerte se ha llevado a varios. Sin embargo, el recuerdo de ellos vive en sus rincones y su techo, donde está la impronta de sus voces, la magia de las conversaciones y más de alguna huella de sus manos.

Recorriéndola, sentimos el aliento vivo de la palabra escrita. Libros en prosa y verso que proclaman sus virtudes a través de las páginas amarillentas por el tiempo y manchadas igualmente por la lluvia y la humedad. Hoy, en esta tarde de domingo, nos encontramos con el ensayo titulado "La lírica chilena de hoy", del escritor, catedrático y crítico literario Hugo Montes, publicado por la Empresa Editora Zig-Zag en 1967.

El libro nos muestra sus páginas generosas que comienzan con un prólogo del profesor Hugo Montes, donde nos expresa las intenciones que le han guiado para publicarlo. Veamos: "Este es un libro de ensayos y como tal aspira a una libertad que difícilmente podría concederse a una Historia literaria o a un Panorama de poesía del siglo. En palabras de conocidos maestros, es una serie de calas en poemas y poemarios indudablemente valiosos. La erudición, ya se dijo, ha quedado relegada del todo; pero cualquier conocedor de las letras chilenas

sabrá apreciar el esfuerzo de lectura y reflexión que sostiene cada aseveración."

Los diversos ensayos que contiene este libro nos aproximan a siete importantes poetas, cuya obra ha sido conocida en el transcurso del presente siglo y que con sus nombres han dado lustre al Parnaso chileno. Nos referimos a Gabriela Mistral, Vicente Huidobro, Juan Guzmán Cruchaga, Pablo Neruda, Juvencio Valle, Oscar Castro y Miguel Arteche. A muchos lectores les extrañará que no estén en esta lista Pablo de Rokh, Nicanor Parra o Gonzalo Rojas, sólo para nombrar a tres de los más

significativos ausentes; pero el autor es dueño de sus actos y Hugo Montes tendrá sus razones al no haberlo incluido.

Además, desde 1967 hasta hoy, los juicios puede que hayan cambiado. La lectura de un poeta como Oscar Castro es distinta en estos treinta años de poesía en Chile, como lo es también la de Juvencio Valle.

El libro "La lírica chilena de hoy" tiene su validez en la calidad de

los nombres que allí aparecen. Por su fecha de publicación podemos asegurar que Pablo Neruda no había obtenido el Premio Nobel de Literatura, como tampoco Miguel Arteche había logrado el Premio Nacional. Por lo tanto, algo de vaticinador hay en sus páginas que nos transparentan nuestra poesía hasta fines de la década de los sesenta. A este libro de Hugo Montes se vuelve con frecuencia: es una obra de consulta que contiene crítica y muestra poesía. El lector que se acerque a sus capítulos, hallará en ellos la riqueza de nuestros mejores poetas.

*Los diversos ensayos
que contiene este
libro nos aproximan
a siete importantes
poetas, cuya obra ha
sido conocida en el
transcurso del
presente siglo*

La Prensa Austral, Puerto Queiroz, 12-III-1998

Un libro sobre poesía [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un libro sobre poesía [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile