



Actualidad
el Sur, Concepción, 8-II-1994 p. 6 cultura



Liras populares

RCE 4735

Financiado por el Banco del Estado de Chile, acaba de aparecer el libro "Liras Populares", de la licenciada en historia e investigadora de cultura popular de la Biblioteca Nacional, Micaela Navarrete Araya, quien en su obra explica y precisa detalles de este fenómeno literario.

El volumen incluye bellas ilustraciones de Mario Rey que complementan la presentación de cada uno de los poemas. Estos fueron logrados en un concurso sobre historia de la poesía popular que organizó la Biblioteca Nacional en unas jornadas culturales, con el apoyo del Banco del Estado. De esta forma, los cultores del país relataron sus vivencias en el lenguaje de la décima tradicional. El evento se realizó en San Felipe, Curicó, Los Angeles, Coquimbo y Coronel, entre los años 1990 y 1992. Entre los trabajos que recoge este libro están los de José Abel y Jaime Gatica, de Chincol, Linares; Pedro Adrián Estay Tapia, de Putaendo; María Luisa Canales López, de San Felipe y Mario Soto Muñoz, de Talcahuano, entre otros.

Cabe señalar que la poesía o lírica popular o campesina forma también parte de nuestro folklore, pues muchas de ellas recogen hechos que están en la memoria de nuestra gente sencilla, que los protagonizó ya con carácter trágico o festivo en algún momento de la vida nacional.

Estas "liras" constituyeron, en el pasado, "serenatas", por así decirlo, de varios diarios o periódicos. Hubo uno, de la capital, por ejemplo, que le dedicaba una página semanal, y estaba a cargo del escritor Diego Muñoz, estudioso de un género que contó, entre sus cultores, a figuras como Abraham Brito o, a nivel local, el payador Crispulo Gándara, entre otros.

Los antiguos penquistas deben recordar, como editor de la "Lira" regional, al tipógrafo Humberto Cuevas, que poseía una modesta imprenta a pedal, en la novena cuadra de la calle Tucapel. Crímenes como los de Alicia Bon Guzmán, en los que estuvo involucrado un médico penquista, agotaron el tiraje de uno de los números de esta tradicional, dentro de un género menor del periodismo, que tuvo su auge hace cuatro décadas.

• Dibujo de Mario Rey en el libro "Liras Populares", para ilustrar las "Décimas por el martirio de San Sebastián", de Mario Soto Muñoz, de Talcahuano.

Liras populares [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Liras populares [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)