



RC60309

Arte y Cultura

Excepcional trabajo literario: Balmaceda en la Poesía Popular

(1994)

Por lo general, los historiadores concuerdan en que las clases sociales populares se mantuvieron indiferentes, si no absolutamente ajenas, a la revolución de 1891 contra el gobierno de José Manuel Balmaceda. Si tomaron alguna parte en ella, habría sido bajo la presión de los grupos en conflicto más que por voluntaria adhesión.

Sin embargo, hay voces que parecen mostrar hasta qué punto del pueblo estaba lejos de ser extraño a los acontecimientos políticos, y así lo señala la investigación realizada por Micaela Navarrete, del Centro Barros Arana.

Entre fines del siglo pasado y comienzo de este, floreció en Chile un género poético que alcanzó enorme difusión en todo el país: la poesía popular, que comentó en versos los principales sucesos nacionales de todos los ambientes, desde la política hasta los hechos policiales. Muchas hojas de poesía fueron editadas y en ellas poetas anónimos o disimulados tras un seudónimo o usando libremente el propio nombre ejercían su oficio en in-

contables décimas o en formas tan conocidas como la cueca.

A través de este directo muestrario de las pasiones y los sentimientos es posible seguir los encontrados cambios que, en el ánimo popular originaban los hechos de la política y la guerra.

La adhesión a Balmaceda, durante la campaña electoral y más tarde durante su gobierno, fue fervorosa e incondicional: Balmaceda es el padre, el redentor de los pobres, el genial estadista que lleva el país a la grandeza. Promediada la revolución, algunos desaciertos del gobierno y los abusos perpetrados por personajes subalternos, el pueblo -o, al menos los poetas populares que ofician de voceros- reaccionan con energía y Balmaceda se convierte en el asesino, el enemigo que ha pactado con el diablo, el origen de todos los males. Micaela Navarrete Araya ha realizado un excepcional trabajo, que pone al alcance de los lectores no sólo la extensa producción lírica popular, sino una valiosa galería de dibujos y caricaturas de la época.

Balmaceda en la poesía popular [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Balmaceda en la poesía popular [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)