

Estreno de Roberto Navarrete

“Variaciones en mi menor”, el mundo íntimo del actor

• El actor-dramaturgo penquista Roberto Navarrete estrenará en nuestra ciudad una de sus obras: el monólogo “Variaciones en mi menor”. Lo acompaña en escena el músico Claudio Lefever, intérprete de saxo, flauta traversa y accesorios, creando las atmósferas de la pieza.

En única función, Roberto Navarrete será el personaje central del monólogo “Variaciones en mi menor”. La pieza la estrenará, a las 20 horas, en el Aula Magna de la Universidad Católica de la Santísima Concepción.

El autor e intérprete de la obra señala que, el único personaje “es el hombre de teatro, el que lo hace todo, el que es tramoyista, electricista, director. Este personaje hace una disección de su vida, de su realidad y de la realidad donde está inmerso y toma tangencialmente una serie de temas; pero él está haciendo su oficio de hombre de teatro, frente a un conflicto, el que no voy a adelantar”.

¿Tiene algún rasgo de autobiografía este monólogo?

“Indudablemente que hay algo autobiográfico. Era la época en que hacíamos teatro acá en Concepción donde nos tocaba inventar todo. Después al profesionalizarnos, sólo nos dedicamos a la interpretación, porque teníamos la asesoría de todo un equipo técnico. Como ahora, que acabo de terminar una temporada con la obra del Teatro Nacional Chileno “Ofelia o la madre muerta”, de Marco Antonio de la Parra”.

Este monólogo, Roberto Navarrete lo dedicó a dos de sus colegas y grandes amigos: Eugenio Guzmán y Jorge Álvarez, un director y un actor que marcaron toda una generación en el teatro nacional.

El actor explica que en su producción dramática abundan los antihéroes: el camionero, de “Hora cero”; el empleado bancario de “Su día



El actor y dramaturgo Roberto Navarrete quiso estrenar su monólogo en Concepción. Después realizará funciones en Santiago y ciudades del norte y sur del país.

gris” y este Hombre 1, de “Variaciones en mi menor”. “Esta es la característica que tiene mi teatro y hasta cierto punto me gusta esto; porque nunca me han gustado mucho los héroes”.

“Variaciones en mi menor” “no es una obra musical en términos absolutos, pero su “nervadura” está poderosamente penetrada por la música, como asimismo por el humor que nace de lo cotidiano, de lo caótico-lúdico, del éxito-fracaso, del amor-odio, del temor-valentía, de la pena-alegría, de lo mágico-brutal

que envuelve al hombre moderno en este mundo tan lleno de contradicciones”, agrega el actor y autor del monólogo.

Roberto Navarrete seguirá en el Teatro Nacional Chileno durante la próxima temporada. Tiene el ofrecimiento de un personaje en uno de los estrenos, del cual no está autorizado para adelantar nada. No está haciendo televisión y lo último que hizo en cine fue “Amelia Lopes O’Neill” con Franco Nero y Laura del Sol, dirigidos por Valeria Sarmiento.

"Variaciones en mi menor" el mundo íntimo del actor [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Variaciones en mi menor" el mundo íntimo del actor [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile