Actualidad

Los hijos de Rosabetty

Por Antonieta Rodríguez París

El Llanquihue, Puerto Montt, 24-VII-1993 p. A4.

Rosabetty Muñoz, es una de las voces poéticas femeninas más claras y distintas del Sur de Chile, nacida en Ancud; en la isla de Chiloé, desde muy joven participó en el quehacer poético y la recuerdo desde el día en que siendo alumna del Liceo B-31 de Ancud, participó en un Encuentro Regional de Talleres de Creación Literaria con su poema "Yo quiero ser la madre de un poeta".

La joven estudiante de E. Media tenía ya entonces, un sentido de la maternidad poco común. Más tarde estudió pedagogía en Castellano en la Universidad Austral de Chile, donde se tituló como profesor de Castellano, allí participó junto a otros poetas regionales del grupo Índice de Valdivia. Sus versos han aparecido en revistas chilenas como "Aumen", "La gota pura", "Página dura" y también en algunas extranjeras.

Su primer libro "Canto de una oveja del Rebaño" publicado en 1981, llamó poderosamente la atención por su capacidad de interpretar la historia de ese momento, con un lenguaje alegórico.

"Las ovejitas -escribe el Dr. Iván Carrasco- no son inocentes animales de cuentos infantiles, sino imágenes de actitudes y comportamientos frecuentes en nuestra sociedad: la adaptación acrítica o hipócrita a situaciones insostenibles, la aceptación del consumismo, la inconciencia frente al dolor o los problemas del prójimo, el egoísmo e incluso la maldad".

El segundo libro "En lugar de morir" (1986) habla de la espera del ser amado, pero no es solo eso, sino también la esperanza "Fui escogida para resplandecer... Debo mantener la luz/en los humildes callejones de los que odian".

Su último libro "Hijos" (1990), que es el que comentamos hoy, ha recibido ya una distinción a nivel nacional y contiene una serie de versos que constituyen una travesía poética por diversos lugares de Chiloé.

Ella comienza su viaje en Chacao, donde como miles de madres chilotas de ayer y de hoy lava pañales en el bordemar y luego pasamos por Lacao, Caucahué, Quinchao, Llingua, Chequetén.

En la segunda parte seguimos por Butachauques, Aucar, Mechuque, Añihué, Aulín, Tac, Chenin, Caguach, Teuquelín, Apiao, Chaulinec, Lin Lin, Meulin, Quenac, y así siguen los poemas con nombres de islas y lugares, pero quien crea que va a encontrar en ellos una descripción pintoresca, turística o folklórica, se equivoca. La travesía de Rosabetty, es la travesía del amor, hecho carne en Chiloé, primero con el hombre que ama, a quien le escribe: "Aquí confluimos hacia la única estrella.

Volquémonos amado mío, dejemos caer los remos hasta donde la noche no existe".

Y luego con sus hijos:

"Trato de proteger a los niños de mis ojos.
"Trato de ver los destellos luminosos.

-Escribe y en otra parte del libro agrega:

"Es mi hija la que acude
desde tiempos ignotos
para acariciarme lentamente"

Pero no es solo esta pareja de padres y sus hijos el motivo del viaje por Chiloé, la poeta madre, solidariza con otras madres que han sufrido y escribe:

"Cada hombre fue un hijo
y ahora es solo un hombre.
Perdidas madres lo buscan
en todos los desvíos

y termina el libro con un poema que recuerda la presencia de Gabriela Mistral en las lecturas de Rosabetty:

"No se crían hijos para verlos morir" del cual anotaremos los primeros versos, tan chilotes, tan nuestros, y tan universales.

"Cuando el mar se llevó a sus tres hijos
ella estaba acodada en la media puerta
de su casa, pensando en ollas aladas
y repletas. De pronto cayó en un vacío
del que surgió vieja y encorvada. No
necesitó entrar para vestir de negro".

Es digna de aplauso esta poeta que no enarbola las banderas feministas, ni rupturistas, ni irreverentes, para hacer una poesía femenina y auténtica, provinciana y universal.

Que comenzó queriendo ser la madre de un poeta y que ahora escribe:

"Todos los hijos debieron ser míos
morenos azules, de atrevidos ojos
inquietos.

Hijos lúcidos.
Hijos para llenar este pueblo abandonado.
Hijos confundidos de luz
cálidos, invensibles".

Los hijos de Rosabetty [artículo] Antonieta Rodríguez París.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez París, Antonieta

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los hijos de Rosabetty [artículo] Antonieta Rodríguez París.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile