

Mi columna



Baile de Señoritas

PC 64628

Por Antonieta Rodríguez París

El título de esta columna corresponde a la obra poética que deseo comentar en esta ocasión: "Baile de Señoritas", el último libro de Rosabetty Muñoz, chilota, nacida en Ancud y titulada Profesora de Castellano en la Universidad Austral. Ha publicado ya varios libros y en 1992 recibió el Premio Municipal de Poesía de Santiago de Chile.

Las ilustraciones del libro son de María José Galleguillos, hija de Rosabetty y merecen un comentario aparte.

Un epígrafe de Gabriela Mistral para abrir el texto confirma la vocación mistraliana de la poeta; esto sin perder un ápice de su particular manera de poetizar el sur con amor.

El "Baile de Señoritas" nos remite al mujerío chilote que no invitó a los piratas ni a los depredadores a la fiesta, pero que ha tenido que recibirlos a su pesar. Es como la historia de la isla desde que los primeros invasores llegaron.

En Chiloé todo gira en torno a las sobrevivientes de incontables naufragios y invasiones que no han terminado, pero hay una vocación maternal eterna aún para el hijo del pirata o del Trauco, que es propia de la Isla Grande y sus alrededores, sólo que ahora las cosas no suceden en el bosque o en las playas solitarias, sino en el pueblo, como se aprecia en el poema "Castidad".

Esta situación que hiere los sentimientos más íntimos de los habitantes está expresada en dolorosos versos que tienen que ver con la visión de mundo de Rosabetty.

al Manquihuén, Chelito Montt, 27-ii-1995 p. 84.

Baile de señoritas [artículo] Antonieta Rodríguez París.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez París, Antonieta

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Baile de señoritas [artículo] Antonieta Rodríguez París. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile