



Fichero Bibliográfico

Por Carlos René Ibacache

24

Silverio Muñoz y su "Tenure-Track"

Antes que ex alumno y ex profesor de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Concepción; antes que Master y Doctor en una especialidad filológica, posgrados conseguidos en Universidades de los EE.UU. de América, Silverio Muñoz se nos presenta en nuestra memoria, como claro y tímido adolescente, estudiando en las aulas del Instituto Comercial de Valdivia, allá por la década del cincuenta.

Allí lo empezamos a estimar, junto a otro adolescente como él, Enrique Valdés, quien con los años habría de encontrar en la interpretación musical y en la creación literaria, la fervorosa fuerza de su vocación humana y profesional.

Ambos, ya egresados, con sus diplomas de Contador General, nos solicitaron al profesor Mario Cerda Cusiño (hoy profesor universitario en Venezuela) y a mí, que los preparáramos en Gramática y en Literatura, para rendir con mejores posibilidades el bachillerato.

Les fue bien y se transformaron en estudiantes universitarios, específicamente en alumnos de Pedagogía en Castellano. Enrique optó por la Universidad Austral, en tanto que Silverio lo hizo por la Universidad de Concepción.

Si no han sido con rigor, vidas paralelas, están muy cerca de serlo.

Al apreciarlos hoy, a la distancia que dan los años, los distinguimos como triunfadores en el ámbito de sus preferencias.

Enmarcado en esos recuerdos, tan alentadores como gratos, empiezo a leer la última novela de Silverio Muñoz "Tenure-Track", respetable volumen con sus 427 páginas, publicada por Ediciones Arauco, en los talleres Telstar Impresores, en Temuco (Chile), en julio de 1992.

Exonerado en 1973 de la Universidad de Concepción, por las autoridades del nuevo régimen, Silverio debió emigrar. Se

fue a EE.UU. Hizo estudios de posgrado en la Universidad de California, en San Diego, obteniendo su Master, con una tesis sobre "Rayuela" de Cortázar, en 1975 y su doctorado, con una tesis sobre José María Arguedas, en 1978, tesis que fue posteriormente publicada por la Universidad de Minnesota, plantel que luego lo recibiría como docente. Ejerció también en la Universidad de Illinois y North Carolina. Hoy, es profesor en Gallaudet University, en Washington.

Interesante carrera universitaria, que es preciso conocer, para entender mejor esta obra "Tenure-Track", término muy asociado al lenguaje de la educación superior de ese país. Se refiere al período de prueba inicial de seis años, a que debe someterse quien pretenda ser en propiedad profesor universitario.

La novela es una especie de terapia o desahogo, de quien ha vivido como protagonista activo de este proceso, cuyas alternativas ha ido superando, dejando, sin embargo, secuelas inolvidables. Son éstas las que hacen aparecer al protagonista como sobreviviente de un sistema complejo, donde obviamente cuentan los intereses personales, con todas las fallas y virtudes humanas, que lo mismo se dan en Chile como en EE.UU.

El argumento se desarrolla en varios planos, donde de hecho el universitario tiene mayor relevancia. El diálogo es el puente formal, con profesores y alumnos. El coloquio cobra forma en el plano familiar, en tanto que el discurso, la conversación y hasta la diatriba, tienen un lugar preeminente en la relación política y social.

Las alusiones a Chile, son muy frecuentes: sus fechas (las tristes y las alegres), sus paisajes, su clima, su gente, sus escritores. Sobresale un homenaje a Gonzalo Rojas (página 119), con una lista larga de poetas que fueron sus alumnos y discípulos en años muy generosos para la Universidad de Con-

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile