

Arte y Cultura

Reseña

"Diccionario de movimientos y grupos literarios chilenos", de Luis Muñoz González y Dieter Oelker Link. Ediciones Universidad de Concepción, 1993. 344 páginas.

Ya a mediados del siglo pasado, cuando las instituciones republicanas no terminaban de cimentarse y la democracia era todavía palabra exótica y casi suntuaria, floreció en Chile el primer movimiento literario, el de 1842. Desde entonces, la inquietud de los escritores y artistas por agruparse y sondear en las modas y escuelas vigentes no ha cesado, por tratarse de algo consubstancial al hombre y al artista en particular.

Luis Muñoz González y Dieter Oelker Link, profesores ambos de la Universidad de Concepción, se dieron a

la tarea de recopilar información y dar cuerpo a 18 ensayos en los cuales se resume de manera completa la historia de nuestros movimientos literarios, no a la manera como se espera de un diccionario, pero sí con un orden histórico que parte de 1842 y desemboca en tres artículos sobre los grupos de 1950, en la generación literaria, en la poesía y en el teatro.

Básico es en cada monografía el esbozo de los orígenes de cada movimiento, sus determinaciones, integrantes y obras más notables, además de las repercusiones en la crítica de su tiempo.

A manera de aporte para estudiantes e interesados, transcribimos los nombres de los 18 capítulos, que representan sendos movimientos en nuestro devenir: El Movimiento Literario de 1842, El Realismo en Chile, El Modernismo en Chile, El Criollismo en Chile, Los Diez, El Imaginismo en Chile, El Vanguardismo, El Creacionismo, El Runrunismo, El Surrealismo y la Mandrágora, El verdadero cuento en Chile, La Generación de 1938, El Angurrientismo, Los Inútiles, Los Teatros Experimentales, La Generación Literaria de 1950, La Poesía de la Generación del '50 y El Teatro de la década del '50.

Para finalizar, una curiosidad en un país donde todo, o casi todo viene de fuera: el caso de "Los Inútiles", nacido en Rancagua, la tierra de Oscar Castro. El artículo sobre ellos empieza así: "El origen del grupo literario 'Los Inútiles' se encuentra en el 'Círculo de Periodistas' de Rancagua, fundado en 1933. Pertenecieron como socios fundadores las siguientes personas: Luis Aníbal Fernández, Carlos Barrales, Oscar Vila Labra, Félix Miranda Salas, Oscar Castro Zúñiga, Gustavo Vilhar Miranda, Gonzalo Drago Gac y Enrique Toro Meneses".

Un libro útil para investigadores, estudiantes y público interesado en estas materias específicas.

Eugenio Rodríguez



el Mercurio, Valparaíso, 16-V-1994

Reseña [artículo] Eugenio Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez, Eugenio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo] Eugenio Rodríguez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile