

Artes Plásticas. Temas. Josefa Antonia Matus González. Imprenta Fénix, Linares, 1998.

MF 28/9
Escribir un libro es parte de una trilogía perfecta, su gestación es tarea ardua en la que actúan todos los sentidos con fuerza liberadora de voces interiores. Un ir y venir rescatando personajes trasplantándolos en diferentes escenarios. Lo real y lo ficticio. En tal prosa, se requiere no sólo dominio de idioma, talento y tesón, en tal proceso, está presente el espíritu de la creatividad.

Ahora bien, para hacer un Manual de cualquier asignatura, un texto que sirva de Lazarillo que guie, oriente y facilite las actividades que se desarrollan en el aula de clase, es un desafío y una responsabilidad muy grande, para lo cual se requiere una buena dosis de generosidad y un dominio

absoluto de la asignatura.

Todo esto está visible en este libro que nos ha hecho llegar su autora, la conocida Profesora Normalista con mención en Artes Plásticas, actividad que desarrolló por varias décadas. Hoy, se encuentra ya acogida a jubilación, pero ha querido que toda su valiosa experiencia no se pierda, por el contrario, puede ser aplicada por sus colegas de los distintos Cursos de Enseñanza Básica.

El libro ofrece fórmulas e instrumentos, técnicas logradas con materiales naturales y manufacturados. En el prólogo, Josefa Matus dice,

«Sea esta tentativa un esfuerzo por ofrecer un pequeño texto con contenido de Artes Plásticas, apta-

bles de 1º a 6º año básico, como material de apoyo anhelado siempre palpitable desde que dejó de servir esta asignatura en diferentes Escuelas de varias regiones, a través de toda mi vida profesional».

«Entrego a mis colegas en forma sencilla, fruto de mi experiencia, actividades a desarrollar con las que he obtenido producciones infantiles que hacen vibrar al maestro que enseña con amor esta asignatura, en esta forma el niño aprende a aplicar, apreciar y valorar las Artes Plásticas.»

«El afán incansable de perfeccionamiento de mis colegas me ha incentivado para ofrecerles este trabajo que espero, sus modestas páginas, sean de utilidad para alinear este pro-

blema de trabajo docente.»

«Debo empezar diciendo que no olviden en ningún momento que deben partir del dibujo del niño, respetándolo y estudiando la actividad gráfica infantil. Jamás debe compararse este dibujo con el del adulto, ni debe exigirsele que dibuje como tal.»

«Al final van técnicas instrumentales enunciadas en los diferentes grados, además fórmulas para preparar diversos materiales de Artes Plásticas.»

Colaboración: dibujo y pintura, alumno Germán Muñoz, 5º Año A, Escuela E-450.

Es el interesante aporte de la señora Josefa Matus a los niños de su patria.

Biblioteca Pública N° 8.

Artes plásticas, temas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Artes plásticas, temas [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa