

Joel Eduardo Morales, dramaturgo



"Fui el primero en hacer Teatro del Absurdo"

El teatro del absurdo es un género literario que surgió en Europa durante la segunda mitad del siglo XX. Se caracteriza por la falta de lógica, la ausencia de trama y la exploración de temas como la alienación y la condición humana. Entre los autores más destacados se encuentran Samuel Beckett, Eugène Ionesco y Jean Tardieu. En América Latina, el teatro del absurdo también tuvo un desarrollo importante, con autores como Ariel Dorfman y Roberto Bolaño.

En el caso de Joel Eduardo Morales, su obra se caracteriza por la exploración de temas como la alienación y la condición humana. Su teatro del absurdo es una forma de expresión que busca desafiar la lógica y la narrativa tradicional. Morales ha sido reconocido por su contribución al teatro latinoamericano y su exploración de temas universales a través de la forma absurda.

El teatro del absurdo es una forma de expresión que busca desafiar la lógica y la narrativa tradicional. En el caso de Joel Eduardo Morales, su obra se caracteriza por la exploración de temas como la alienación y la condición humana. Su teatro del absurdo es una forma de expresión que busca desafiar la lógica y la narrativa tradicional.

"Fui el primero en hacer teatro del absurdo" [artículo]

Alberto Stocker S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Stocker, Alberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Fui el primero en hacer teatro del absurdo" [artículo] Alberto Stocker S. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile