

de *Greca, supl.*, *lunes* 21-III-1994 p 1

Notas Dominicales

PRESENTACION

PC63 124

Para escapar del agresivo y deshumanizado mundo actual, se requiere un potencial de optimismo e idealismo. Hay seres que imprimen a sus obras este acento ideológico, responsable y amistosamente. Este es un hecho significativo para la sociedad que, inconscientemente, descansa en estos escasos personajes para responder al reto de mantener la tradición, el folclore, el arte, el canto, la poesía, al alcance de la gran masa ciudadana.

Vemos en JUAN MEZA SEPULVEDA, ESTAS MERITORIAS CUALIDADES, y ellas constituyen una buena cosecha de la posición popular reflejada en el recurso compositivo simple y directo, en la presencia vigorosa de la tierra, sus hombres, el paisaje urbano, campesino, marítimo o minero, el realismo social, la conciencia histórica, a la que le ha otorgado minuciosa atención observable en sus conmemoraciones, versos, recuerdos, homenajes a cada circunstancia que involucre un heroísmo, un sacrificio o una enseñanza.

Cabe señalar la presencia de lo local en el lenguaje, pero es erróneo pensar que por el hecho de presentar su temática en esta dirección, se haya agotado la cantera y el escribir en esa línea ya no tenga sentido.

Al contrario, pues el



hombre en sus versión universal, siempre sobrepasa los límites de lo autóctono, y si quien escribe ofrece al lector objetividad, lenguaje escueto, cotidianeidad y utilizar la técnica de la claridad para que puedan entenderlo todos aquellos a quienes se dirige, tiene ya ganado un lugar y un aprecio.

Hay que reconocer en Juan Meza Sepúlveda su interés siempre vigente hacia el orden social. Desde la problemática

carcelaria -que muy bien conoce en su desempeño como Funcionario de Gendarmería- preocupándose, tanto de los menores inadaptados, como de las reformas carcelarias que pudieran abarcarse de manera integral. Quizás su tenacidad se vea atascada por la burocracia.

LUCIA LEZAETA MANNARELLI 35

**Premio Ilustre
Municipalidad de
Quillota**

Valparaíso, verano 93.

Presentación [artículo] Lucía Lezaeta Mannarelli.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lezaeta, Lucía 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentación [artículo] Lucía Lezaeta Mannarelli. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile