

## "El Clasificador"

RCE 8094

Ramón Díaz Eterovic

Con la publicación de su novela "La última condena" (Pehuén, 1983) el nombre de Juan Mihovilovic se inserta con plena propiedad en lo que últimamente se ha dado en llamar la nueva narrativa chilena; clasificación un tanto discutible, pero que con más o menos precisión, sirve para englobar a los escritores nacidos a partir del año 1950 y que empezaron a dar a conocer sus trabajos desde el año 1980 en adelante. Narradores que como se dijo en el prólogo de la antología "Contando el cuento", muestran una diversidad de estilos, dominio técnico, y con algunos matices, desarrollan una temática estrechamente ligada a la historia chilena de los últimos veinte años.

Al título antes mencionado, Juan Mihovilovic (Punta Arenas, 1951) suma su libro de cuentos "El ventanal de la desolación" (1989) y su segunda novela "Sus desnudos pies sobre la nieve" (Mosquito, 1990). A grandes rasgos se puede decir que la narrativa de Juan Mihovilovic se caracteriza por una obsesiva exploración de los espacios anteriores de sus personajes, por la reelaboración de mensajes oníricos, próximos a veces a las pesadillas más terrenales, y por un modo de decir narrativo en el que confluyen un acento realista y un sentir poético.

"El Clasificador" (Pehuén, 1992) reúne un conjunto de cuentos que reflejan lo ya dicho y algo más. Sin pretender reseñar el total de los trabajos, abordaremos algunos de ellos, desde la perspectiva de un lector atrapado en esa red mágica que tiende todo buen cuento, y que por sobre teorías de finales sorpresivos, decálogos o efectos elaborados, tiene que ver con la humanidad que transmiten.

"Pasos en el techo" es un cuento que aporta el suspenso de lo innombrado, una atmósfera que despierta el miedo. Son los delirios de un hombre enfrentando a los temores de su soledad, a pasos que se sienten en las noches y que no tiene explicación. Una acertada historia con sentido circular, que se cierra en sí misma y se ofrece a las interpretaciones de cada lector. En este cuento, Mihovilovic desarrolla el poder de la sugerencia, y eso contribuye a crear un ambiente enrarecido, convincente, propicio para el suspenso. En un mismo sentido se ubica el cuento "Algo vuela sobre el lago", en el cual una vez lo innombrado da tensión e interés a una historia con múltiples posibilidades de acercamiento.

Los cuentos reseñados ejemplifican el sentido global de las historias de "El Clasificador"; y dejan en evidencia a un escritor seguro de su oficio que apuesta por una narración simple, directa, preocupada de sugerir más que de explicitar con detalles y referencia. Cada una de sus historias son pequeños mundos con los cuales se genera un compromiso, una relación de proximidad que termina por ganar al lector. Se agradece, por decirlo de algún modo, la posibilidad que reencontrar cuentos que tiene como centro a personajes y hechos significativos. "El Clasificador" tiene la fuerza propia de cuentos bien narrados, de aquellos que se retiene en la memoria, porque en definitiva, y como se dijo anteriormente, apuntan a la esencia de todo cuento memorable: rescatar la humanidad anidada en los hechos cotidianos, mostrando a un hombre -y por lo tanto y como diría Borges- a todos los hombres, con autenticidad y realismo.

# "El clasificador" [artículo] Ramón Díaz Eterovic.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"El clasificador" [artículo] Ramón Díaz Eterovic.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile