

## "El clasificador de cartas", cuentos de Juan Mihovilovich

El submundo de la carta lo desconocía. Me refiero a aquel espacio destinado a la clasificación de la correspondencia en viejos o nuevos edificios de Correos que, generalmente, se hace (o se hacía) en inhóspitos lugares de brumosa atmósfera. Al conocer ahora el entorno que rodea la metódica actividad clasificatoria de la correspondencia, valorizó más aún la trascendencia del papel escrito, pues detrás del movimiento que su envío provoca, se encuentran otros sujetos que con cariño, incluso con orgullo realizan la singular tarea de anotar cada sobre que llega al edificio que los distribuye definitivamente.

En realidad, mi conocimiento es meramente literario, pero concuerda con la visión de la actividad que se desata alrededor de las cartas que se clasifican en el sótano del Correo.

La revelación señalada me fue posible por la morosa y atenta lectura de un cuento excelente, dotado de la atmósfera kafkiana correspondiente, y que encabeza el libro del mismo nombre del cuento *El Clasificador* (Stgo., Pehuén, 1992) del narrador Juan Mihovilovich. El breve relato - como la mayoría de los cuentos del texto - nos introduce en la rutinaria labor de un hombre que a los sesenta y cinco años continúa trabajando como empleado de Correos. Pese a su edad, y aunque la gerencia ya le ha comunicado que "puede acogerse a retiro", se niega a abandonar su oficio. Una de las razones que esgrime para no hacerlo es el hecho de que "clasificar correspondencia llena todas sus expectativas". Como es obvio, y debido a sus múltiples distracciones

finalmente es despedido por sus jefes de su empleo. El cuento finaliza con una cierta imagen: el sujeto lee un nombre tallado en la corteza de un acacio de la plaza que le recuerda su juventud ya perdida y cuando lo único gris estaba en el fondo de sus ojos y no en todo su aspecto.

Juan Mihovilovich, abogado y escritor, nació el año 1951 en la ciudad de Punta Arenas. Fue Seremi de Justicia de la región del Maule y actualmente reside en Santiago. A la fecha es uno de los más importantes narradores de la "Generación del 80" y su obra ha sido distinguida con numerosas y significativas recompensas. Su novela *"La última condena"* (Premio Gabriela Mistral, 1990) está ambientada en una localidad de la Octava Región y constituyó un gran suceso literario en la década que se señala.

Su libro de relatos *El Clasificador* entrega, con destreza, mundos narrados menudos, íntimos y cerrados, pero curiosamente abiertos - desde la otra perspectiva, la de abajo - al mundo exterior que los contiene. Ahora bien, en la confrontación misma que se plantea, en cierta medida, se resuelven los símbolos de su narrativa por la vía de la descripción de aspectos menores o tal vez subalternos de la vida de los anónimos personajes que yacen o se alzan en las páginas del relato.

El autor Mihovilovich logra, con peripicia, observar la cotidianidad y la rutina, e instaurarlas en sus cuentos con el rigor que se merece la descripción de una auténtica categoría existencial.

Juan Gabriel Araya G.

1937

EDUCE N° 67 CAJILLÁN  
(primer semestre 1994).<sup>56</sup>

## "El clasificador de cartas", cuentos de Juan Mihovilovich [artículo] Juan Gabriel Araya.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

#### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"El clasificador de cartas", cuentos de Juan Mihovilovich [artículo] Juan Gabriel Araya.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile