

Poeta-niño

Topográfico, "*Cabeza, manos, tronco y cuello*", de Nicolás Miquea, sorprende doblemente por la calidad poética, irónica y curiosamente madura y por la edad de su autor, de escasos catorce años, alumno del Conservatorio de Música de Valparaíso.

Nicolás Miquea no tiene -felizmente- trazas de "niño prodigio", aunque en cierto modo podría serlo. En "*Habeas Corpus*" proclama sin énfasis retórico: "Defiendo a la muerte por su equivocada mala fama. / Defiendo a las mareas por ser esclavas de la luna. / Defiendo a las máquinas por su instinto. / Defiendo a la vida por su íntima relación con el sexo. / ¡Y siempre defiendo a los fanáticos, quién sabe por qué!". O en este otro verso en que señala: "Mi máquina de escribir es una estrella que a la diestra de Dios-Padre una a una ordena las palabras". De Nicolás Miquea dice el profesor de literatura Mario Rodríguez, de la Universidad de Concepción, que es todo un poeta, "figura iluminada e iluminadora" ●

ANTONIO J. SALGADO

2073617

Punto Final 341 (30.4.95) p. 18

Poeta-niño [artículo] Antonio J. Salgado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Salgado, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta-niño [artículo] Antonio J. Salgado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile