

LAS DOS ÚLTIMAS ENTREGAS FLORIANAS

1949 -
Eugenio Mimica Barassi

Gracias a la cordialidad, siempre manifiesta, de Néstor Tade, recibimos recientemente (en agosto, mes de gratas recordaciones y festejos por parte de quien motiva este comentario), dos nuevas entregas de la poeta santacruzense Flora Rodríguez Lohredo.

Se trata de la monografía *Sureña de sueños* y del último poemario de la autora titulado *De vientos y presagios*, completando así doce títulos de una brillante trayectoria en las letras del sur patagónico argentino.

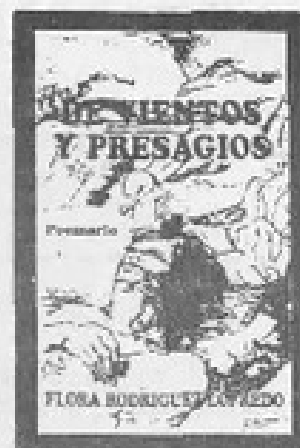
Sureña de sueños es un acabado y profundo estudio de la poesía floriana, como adjetivo su autora, Gisela Cecilia Croppi, de la Escuela Superior de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba. El análisis abarca las tres más recientes publicaciones de Rodríguez Lohredo: *Mi cruz de calafate* (1987), *En nombre de mi tierra* (1990) y *Las formas del silencio* (1993). Bien estructurada, se inicia con un panorama literario de la Provincia de Santa Cruz, a manera de marco referencial, continuando con un perfil biográfico, genético y trayectoria de la autora estudiada. La propia poeta recuerda que al hacerle llegar sus trabajos adolescentes al historiador y escritor Juan Hilarión Lenz, éste le respondió: "Flora, los pajaros no saben que vuelan hasta que levantan vuelo".

Y voy que supe volar alto esta sureña del sur. Lo avalan seis premios nacionales, treinta premios provinciales, doce distinciones por el aporte a la cultura de su país y decenas de galardones y reconocimientos. Gisela Cecilia Croppi profundiza en su estudio, se interna en los motivos de la autora seleccionada, sin formalismos ni retórica desequilibrante, analizando los temas florianos: la tierra, el destampado patagónico, el progreso y la historia, la fusión del paisaje, el amor telúrico, la muerte, la familia, el avance social, la toponimia ("podemos reconstruir la geografía patagónica ayudados por las sucesivas imágenes visuales", nos dice), y define al lexema "sureño"

como una constante en la autora. Así, *Sureña de sueños* resulta una monografía de justa medida, necesaria, sin adornos, sin exageraciones, pasaportes, confirmando que las emotividades literarias no pueden ser nunca materia de simplismo y vanidades, sino alforas como

corolario de una reflexión y aequilibramiento de una labor poética o narrativa. En este tema, y por estos lados, pareciera que vamos quedando a la zaga ("¿cuánto nos falta todavía, Eugenio, ¿eh?", nos imaginamos decir al hermano Pavel Ojerszén). Y es que vale cuidarse de los aplausos fáciles y las galerías de espejos, como expresa - no textualmente- Ernesto Sabato.

Bajo ese predicho leímos *De vientos y presagios*, de esta autora nuestra, patagónica, que consideramos hace doce años (tantos como la cantidad de sus obras) durante la realización del 2º Encuentro Nacional de Escritores de Magallanes en Punta Arenas, cita a la que fue invitado. Comprobamos, una vez más, que Flora Rodríguez Lohredo eleva su voz sincera y pura, y nos vuelve a estremecer (así como en cada oportunidad que releemos sus versos en el monumento Centenario de Río Gallegos) y nos hace pensar y repensar sus palabras, maduras, retornadas de retornos, patagónicas y universales. *De vientos y presagios*, fue editado gracias al apoyo de dos empresas particulares santacruzenses (nuevamente la diferencia con nuestro entorno). Con una portada del desaparecido artista plástico riogalleguense Eduardo Minicelli y una acabada presentación de Alberto Alejandro Salgado, este nuevo libro de Flora Rodríguez Lohredo manifiesta, lo reiteramos, la excelencia de una depurada creatividad. Quienes lo lean, o no dudar, coincidirán con esta afirmación.



Las dos últimas entregas florianas [artículo] Eugenio Mimica Barassi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mimica Barassi, Eugenio, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las dos últimas entregas florianas [artículo] Eugenio Mimica Barassi. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa