RCF 1931

Valparaíso, martes 5 de octubre de 1993

Comentario.- p. 36.

Novela magallánica

La novela de reciente aparición "Adiós al descontento", del escritor chileno Eugenio Mimica Barassi, se vincula a la gran producción literaria que tiene por tema y escenario el mundo magallánico; pero, con lenguaje renovado, la voz sale ahora del alma y apenas describe la percepción exterior.

El acierto de Mimica es haber construido un relato de sueños reales o aparentes sin que exista la trama de alguna gran o pequeña historia. Después de todo, lo importante es lo que siente, lo que es, expresa o calla el protagonista, cuyo destino personal dramatiza, en cierta manera, la existencia un tanto precaria que pudo llevar el antiguo inmigrante de origen eslavo, sufriendo éste el olvido o la marginación, en tierra que parecía no pertenecerle.

El relato combina la forma emblemática, que asume el pensamiento con aquella falta de sucesos importantes, pero traduce también un proceso interno de "toma de conciencia" que induce a creer en la propia redención. No obstante, el protagonista y quienes lo acompañan, se exponen inadvertidamente al peligro, son mal interpretados y hasta utilizados por otra clase de agentes, todo lo cual hace que tampoco se entienda la verdad del hombre ni la pureza de los símbolos poéticos que lo conducirían a la patria ideal, como lo haría un niño...

En el estilo singular de expresarse "en retahila", con disquisiciones de toda índole, sin diálogos, olvidando el tiempo presente y acumulando toda suerte de pormenores, en ansiosa búsqueda de claves secretas, el lector llega a percibir el dolor, la angustia y la caída. La figura del protagonista queda redimida en su propia ingenuidad, como un antihéroe de silencios que encierra gran fortaleza humana y ante el cual —entre otros valores— debiéramos también reconocer su ternura. ¿No resulta ser todo, al final, parte de un hermoso sueño de amor?

Queda a la imaginación del lector saber localizar la historia o visualizarla bajo otro luz, partiendo desde la conciencia. En este último caso, nos encontraríamos con la superacion del hombre universal, al precio de sus luchas y quebrantos, de sus éxitos y sus agonías. Larga historia digna de ser vivida o, al menos, soñada.

Horacio Hernández A.

Novela magallánica [artículo] Horacio Hernández A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernández Anderson, Horacio, 1919-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novela magallánica [artículo] Horacio Hernández A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile