



Sólo una censora

Las *Memorias* de Orlando Millas -recién editadas por Cesoc- implican un doble esfuerzo: conjugar el análisis de su actuación política a lo largo de medio siglo con el relato de un "cronista fidedigno", que considera necesario hablar de su familia, sus afectos y sus dolores en la vida diaria.

El resultado es apasionante y parece destinado a lograr lo que probablemente quería Millas: cambiar su imagen, de "comunista duro", por la de un ser humano que sufrió, amó y vivió intensamente una época llena de tensiones.

El primer tomo se refiere básicamente a la época del Frente Popular y, en lo personal, a la evolución de Millas desde su militancia socialista hasta su ingreso al Partido Comunista. Y tiene, según consigna, una sola censura: la de su esposa, Adriana, quien le pidió omitir las referencias a la vida privada de ella. Como único comentario, Millas sostiene que "lamentó su decisión y la acató, aunque me duele haber eliminado muchas cosas meritorias...".

ACF2178

10/91

LA NACIÓN 24.1.94 p.8



Sólo una censora [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sólo una censora [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile