

Páginas del teatro chileno

13 DDD 5927
Por: Marino Muñoz Lagos

Hubo un tiempo en que el teatro descolgó ostensiblemente entre las diversas manifestaciones del arte en Magallanes: había numerosos conjuntos, los valores individuales sobresalían y las representaciones eran esperadas por el público. Este floreciente pasado contrasta con la orfandad

actual de nuestra escena, que bien podría decirse se mantiene con las amargas eructaciones, que van de la mano con el disminuido teatro chileno. Es lo que podemos apreciar en los episodios del libro 'Amor y humor del teatro' (Offset Don Bosco, Punta Arenas, 1995), del actor, director de

teatro y dramaturgo Domingo Mihovilovic Rajcer, más conocido en el mundo de la farándula como Domingo Tessier, su seudónimo de batalla.

Mihovilovic nació en Punta Arenas en 1918, en el populoso barrio Yugoslavo, bautizado así por la gran cantidad de emigrantes de ese país que residían en el sector vecino a la playa. El autor hace sabrosos recuerdos de aquél tiempo, enlazados a lo que habría de constituirse en la pasión de su vida: el teatro. La casa familiar, las calles y el clima de la ciudad austral asoman sus particularidades mientras se leen sus narraciones. Una simple ternura provincial adorna los hechos primerizos de Mihovilovic, mientras cuentan:

"Mi padre, don Domingo, a quien apodaban 'El Kaiser' por sus largos bigotes atusados, empedraba calles mientras mi mamá atendía el boliche, criaba a los tres hijos, cocinaba, lavaba la ropa, hacía pan dos veces por semana, e iba a misa los domingos. Además, criaba gallinas y patos y, a veces, un chancho. Pero, ¡ojalá!, este espedrador de calles era un artista. Los mosaicos que hacía con las piedras magallánicas, que todavía se encuentran en algunas de las calles donde él las puso hace setenta años, tienen el mismo diseño que encontré hace tres décadas en las ruinas del Palacio de Docteliano, en Split, en la costa adriática."

Los capítulos de este libro derivan más adelante a la vida de Mihovilovic en la capital chilena y a una copiosa historia del

8/ Magallenes, Punta Arenas, 14-IV-1996 p. 3.



Humor de otros



Páginas del teatro chileno [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Páginas del teatro chileno [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile