5
DE AGOSTO DE 1993 p. 2 61 Heraldo Linares

América Latina Literaria

RCE 3952

Juan Carlos González Coiville

El libro 'América Latina. Marca Registrada' de Sergio Marras reúne las conversaciones que tuvo con dieciséis escritores latinoamericanos. El tema era una invitación a reflexionar en voz alta sobre nuestra realidad, que se enmarca entre la frontera sur de Estados Unidos y Magallanes. Se trataba de pensar nuestra realidad, nuestros países, nuestra latinidad, lo que somos, lo que nos gustaría ser y lo que otros quisieron que fuéramos.

El autor suponía —con acierto— que la realidad de América distaba mucho de su imagen y en esto la literatura había jugado un rol fundamental y decisivo desde que nuestros países se independizaron de Europa. La mayoría de los escritores entrevistados habían sido absorbidos del latinoamericanismo en los años sesenta. Con sus escritos de esa época fomentaron el gran mito latinoamericano, la utopía, que desaparece con las crisis militares Eran los escritores que asumieron el rol de los filósofos en esos años y que siguen reflexionando hasta hoy. Sometidos por Sergio Marras, al ejercicio intelectual de pensar América, los dieciséis escritores dieron libre curso a la especulación, al análisis, la fantasía e incluso a la nostalgia por un tiempo ya ido, donde reinó la aventura en el más amplio y hermoso sentido de esa palabra. De esta manera, van surgiendo temas y personajes tan variados como el fin de las utopías, las posibilidades de integración del Continente, el neoliberalismo, Cuba, Estados Unidos, Fidel Castro, Fujimori, Menem.... A medida que avanzamos en su lectura nos damos cuenta que la mayoría de ellos ya no cree en el —otrora famoso— proyecto latinoamericano, aunque hay algunos que insisten pero, con sus matices Lo que queda claro, eso sí, es que la idea de América Latina queda absolutamente cuestionada. Ya no se habla de la gran patria latinoamericana, del sueño bolivariano. Esa fue nuestra gran leyenda, y ahora lo que viene es ver la forma de integrarse al mundo, un mundo distinto al de la década del sesenta. Otra de las conclusiones es que efectivamente la América Latina que pensamos es un invento literario: Lo que abre motivo a una nueva y profunda reflexión y análisis.

América Latina literaria [artículo] Juan Carlos González Colville.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Colville, Juan Carlos, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

América Latina literaria [artículo] Juan Carlos González Colville.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile