



El poeta Ennio Molledo o el amor en Valparaíso

El Premio Municipal de Literatura de Valparaíso ha sido otorgado al poeta Ennio Molledo Ghio. Estas breves palabras de reconocimiento, quieren destacar su trabajo fundamental en el apoyo a la cultura regional de nuestro Valparaíso: "una meta, un destino, una fantasía".

Molledo pertenece a una generación que se ha preocupado por rescatar el entorno físico y humano de la ciudad, "única y esplendorosa del Pacífico Sur". Es un escritor que percibe nuevos aspectos de la realidad, con una perspectiva diferente y personal que vuelve profundo su trabajo poético. Su obra semeja un mirador ante el cual se abre un paisaje hasta entonces no apreciado.

Y así es como acompaña a otros que pertenecen al puerto mayor de la geografía poética: Edwards Bello, Neruda, Carlos León, Renzo Pecchenino, Sara Vial, Allan Browne. Valparaíso es ciudad mágica, que existe por obra y gracia de la poesía. Y Molledo sabe muy bien destacar sus problemas, al salir en su defensa ejemplar ante la violación impúdica del "derecho humano a mirar la costa, la servidumbre de vivir civilmente en forma equilibrada y en un ambiente urbano digno", como expresara el arquitecto Carlos Alberto Cruz, en noviembre pasado, en su Manifiesto pro Valparaíso.

Y resulta que ya hace años el poeta Molledo había publicado su poema "Junto al Mar", que transcribimos por su valor paradigmático:

"Junto al mar de esta pequeña costanera/ funcionarios instalaron escritorios y sillas/ y teléfonos para

dirigir el tráfico de pesos/ y medidas./ El gran mar de esta pequeña costanera fue tapiado/ con casuchos y red de acero: un pequeño muro de/ Berlin, un corredor polaco, un paso para Bolivia./ una rápida mirada por el ojo de la cerradura/ -entre contenedores- para saber si el mar continúa/ allí con su misma forma y color o es otro que nos/ cambia poco a poco".

¡Qué elocuente defensa de valores, como es ver el mar y la relación del hombre con el océano! El poema aparece en su último libro "Regreso al mar" (Ediciones Universitarias de Valparaíso) que se ambienta en la zona de Valparaíso y sus cerros, su puerto y litoral. El poema "Recreo" es otra acertada muestra de su ojo y corazón que defienden a Valparaíso y que figura en su libro "Día a día", Premio del Círculo de Críticos de Arte de Valparaíso, 1990. Sólo algunas líneas: "La única estación transparente. La única/ estación de ferrocarril suspendida a la orilla/ del mar, sobre rocas. Se veía correr el agua/ y saltar la espuma por la ramuras de los tablones/ entarugados durante cincuenta años./ Gotas del horizonte cruzaban el corredor cuando/ el único tren del mundo hacia su entrada/ rechinando sobre el agua..." etc.

Al recibir el Premio Municipal de Literatura 1994, al finalizar su discurso de agradecimiento, Ennio Molledo se interroga: "¿Y la poesía, qué es de la poesía, dónde está ella?". La poesía, con Ennio Molledo, se pasea a la orilla del mar.

Luis Nicolini UCV

El Mercurio, Valparaíso, 2-10-1995, p. C-18.

PCG551

31

El poeta Ennio Molledo o el amor en Valparaíso [artículo] Luis Nicolini.

Libros y documentos

AUTORÍA

Nicolini Ghio, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Ennio Molledo o el amor en Valparaíso [artículo] Luis Nicolini.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile