

Comentario.-

Regreso al Mar, de E. Molledo

Ennio Molledo con este libro que recopila su obra principal, "Cuidadores", "Nunca", "Concreto Azul" y los últimos publicados configuran una constelación silenciosa y marina. Como de molusco que indirectamente nos entregase la última siesta susurrada al oído. Constituye motivo de placer tener este libro en las manos porque en él advertimos fragmentos lúcidos de la realidad rescatada, reconstruida como "material de construcción", quizás, ello es también una de las constantes Molledianas, por ejemplo en "Fácil", su consejo nos resulta sagrado y es como un lujo percibir el cuidado en la minucia, con nuestros seres, enseres, coloquiales y garridos "Acumula tiempo y enciérralos/ en tus pequeñas cosas/ rodéalo de cerilla y aspira el perfume/ arbolitos en la ladera/ y la hierba terciopelo/ te acariciará la piel hasta el último minuto/ No es para quejarse tanta hermosura/ Osea que la gracia está ahí enfrente de nosotros, Molledo nos la envasa en pequeñas cajas o cofres para que la apreciemos en búsqueda de esta especie de santo grail que es para nosotros, la Felicidad. Se trata de saber mirar desde dentro hacia adentro. Medir, sopesar. El hombre moderno debe ser un agrimensor de la tierra, de la tierra que lleva consigo en su pequeña residencia. Por esto nos recordamos también del "agrimensor K." tratando de llegar al "Castillo", ahora que termina el siglo, entendemos mejor el mensaje, o el mensajero de Kafka. Esta agrimensoría no está ausente en la obra de Molledo, los instrumentos para la vida, deben manejarse en favor nuestro e instalarse con algunas reservas en el lugar que le impuso un límite al infinito. Aparece en el poema "Telefonista" (en "Cuidadores" su primer libro, fruto siempre maduro) "En lo alto, sobre el puerto/, construiremos el observatorio/ En gruesa alfombra sepultaremos los pasos/ y rodearemos de sillas y sillones el catalejo"/..."

En "Marinared" no puede ser más explícito ni más perfecto su decir, en lo indecible hacia la estancia queda junto al temerario mar "Desciende a la playa y ya no temo/, para deciros después/ "He trepado hasta plantar mi silla/ y por siglos no me verá nadie"/..."

Esta obra reunida de Ennio Molledo más algunos poemas agregados, es una suerte de sabia savia para quienes deseen ahondar, el ahora, de siempre y llegar al límite de nuestro propia-edad, sino propiedad, en cuya nostalgia está también lo védico, que este poeta nos enseña con su tramo de estructuras, pétreas, imprevistas, que otorga forma a nuestro camino sobre el mar.

Carlos León Pezoa

R,CG 1671

B31

b. B6.

18-XI-1994

El Mercurio, Valparaíso,

Regreso al mar, de E. Molledo [artículo] Carlos León Pezoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

León Pezoa, Carlos, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Regreso al mar, de E. Moltedo [artículo] Carlos León Pezoa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

[Mapa](#)