

UN LIBRO PARA LA SEMANA

DÍA A DÍA

aa d 0530
De Ennio Molledo

Sin lanzamiento, término de connotaciones atléticas o judiciales con que se acostumbra designar la presentación de un nuevo libro, ha aparecido esta reciente publicación de Ennio Molledo, *Día a día* (Editorial Vertiente, Valparaíso, 1990. 86 páginas).

Varias líneas temáticas se entrecruzan persistentemente en *Día a día*, conduciéndonos a través de un recorrido íntimo por la ciudad del poeta y el tiempo que la va configurando en su diaria recurrencia. No son, sin embargo, las grandes gestas públicas ni las solemnidades monumentales de los conglomerados humanos los que refiere la poesía de Molledo. Situada en los márgenes del espectáculo ciudadano, su mirada ilumina oblicua, como amaneceres y crepúsculos, espacios interiores, objetos mínimos, bordes y desechos, vestigios y trazas de lo consumido descuidadamente por la maquinaria urbana, otorgándole perfiles y sombras, dimensiones inusuales. Frotándolos contra el pedernal del lenguaje para hacerles arrojar su fuego originario. Es el rito antiguo y renovado que oficia el poema y que Molledo despliega con pasión y cálculo.

De su aventura y su milagro son testimonio estos escritos *Día a día*. Aventura de la más profunda libertad, suceso del habitar poéticamente como confidencia Molledo:

*"Pero un poeta perseguido me pareció
un milagro y decidí acompañarlo en la aventura.
Desde entonces domino cada rincón de cada
selva y mis batallas contra el mundo las gano en
el poema".*

Sí. Perseguido el poeta, de los demás y de sí mismo, de los afanes del mundo y de las claudicaciones insalvables, la palabra de Molledo construye un discurso que fustiga, desmascara, reflexiona, sabiendo también recoger la belleza imperturbable de los mares libres. A pesar de las cloacas y los contenedores, al instante inadvertido en que surge el poema, la ternura honda y medida por la hija, la labilidad de la existencia, la aceptada presencia de esa compañera, de por siempre, que es la muerte. Nos parece que este libro no se satisface en el solo placer estético, sino que adquiere fuertes dimensiones éticas, en la tradición de la más alta poesía en nuestra lengua.

Creemos que la crítica mantiene una deuda de reconocimiento con este "hombre invisible" de la poesía chilena, invisible mientras no se quiera o pueda volver a ver la indestructible y misteriosa conexión entre vida y poesía, palabra y destino humano.

Exhibe
Molledo, Ennio
y - x i - p o , 1.1.8

Día a día [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Día a día [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile