



Del quehacer cotidiano

Por: Marino Muñoz Lagos

Sobre nuestra mesa de trabajo el libro "La narrativa del héroe" (Ediciones A-Z, Santiago de Chile, 1992), cuyo autor es el poeta Benjamín Morgado, nacido en Coquimbo en 1909, en un día y mes que no es del caso mencionar. Este volumen de ciento treinta páginas es un epistolario que firma Lecnobio Pérez a una numerosa falange de personas de todas las clases sociales y profesiones, intereses y desfallecimientos, dudas y afirmaciones. El tal Lecnobio Pérez se las envía a Benjamín Morgado con el propósito que las publique, ya que en su categoría de ilustre desconocido no le ha sido posible editar sus sabrosas cartas.

Este anónimo y entusiasta corresponsal recibe y contesta su correspondencia de acuerdo a la calidad de sus remitentes: no se crea que son misivas altisonantes o de propósitos indefinidos. Nada de eso: se trata, simplemente, de problemas que aquejan a todo el mundo, problemas menudos y corrientes de los cuales la mayoría de nuestros mortales no se escapan ni lo pretenden. Todo escrito en un lenguaje de acuerdo a las circunstancias y con el humor que caracteriza al citado Lecnobio Pérez. Así se pasan volando los doscientos minutos que gastamos en su lectura.

El circuito seguido por estas cartas fue penoso antes de caer en manos del poeta Benjamín Morgado, a quien el atribulado Pérez le expresa lo que sigue con pelos y señales: "Finalmente, quise que don Oreste Plath me las publicara y me rechazó, porque dijo que mis cartas no tenían nada de folclórico. Mi temor grande es que me muera sin verlas publicadas y después de los funerales, el señor Calderón las seleccione, las publique y obtenga unos suculentos derechos de autor. Yo prefiero que sea usted el que las publique, porque el fin de

cuentas los dos venimos de poblados cercanos al mar en que los alcaldes son afuerinos".

Y aquí tenemos a Benjamín Morgado ante el dilema, que por lo visto lleva ya esta segunda edición, muy aplaudida por la crítica especializada. Benjamín Morgado, autor de una abundante obra teatral, novelas, cuentos y poesías, se encarga de resarcir de un modo satírico su seria condición de maestro de liceo, jubilado pese a su juventud por más de cincuenta años de ejercicio del magisterio. En este libro surge sano ese humor que puso en práctica cuando fue el jefe indiscutido de la escuela poética runrunista, muy célebre por allá por 1928 y otros años.

RCE 7168



01 Magallanes, Punta Arenas, 2-V-1993 p. 3.

Del quehacer cotidiano [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Del quehacer cotidiano [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile