

RCF

4093

Reportajes

1900

Reflexiones de Hugo Montes Brunet

Benjamín Morgado, ¿realidad o leyenda? Cuando se estudia la Vanguardia en Chile, es inevitable el encuentro con este hombre vinculado al movimiento runrunista, que antes de los años treinta dio que hablar a la crítica y a no pocos escritores. ¿Vive todavía? ¿Dónde está? ¿Qué hace ahora? ¿Sigue siendo hombre de vanguardia?

Morgado profesor, dramaturgo, poeta, ensayista, autor de cuentos y de textos como la "Histórica relación del teatro chileno", es y no es un mito. Persona de carne y hueso, jubilado y admirador del Partido Radical, ahora novelista. **Muerte en Octubre** se titula la novela reciente, Ediciones A-Z, Santiago, 1993. La obra lleva un subtítulo preciso: Vida, pasión y muerte de Pedro González.

Si, novela biográfica basada en el poeta modernista Pedro Antonio González, de quien poco o nada se sabe hoy día. ¿Quién lee sus versos? ¿En qué librería encontrar un libro suyo? Quizás, con suerte, se le pueda leer parcialmente en alguna antología vieja. ¡Mala suerte la de los escritores cuya gloria no llega al pináculo! Algo se salvan los de Premio Nacional. Del resto, al poco tiempo de

Muerte en octubre o la novela de un poeta



su muerte, sólo olvido.

Volvamos a la novela de Benjamín Morgado. Breve, de capítulos brevísimos, no tiene mayor complejidad argumental. Página a página se nos va desvelando el transcurso del poeta evocado. Pobre, protegido por un tío religioso, regular alumno de un liceo modesto, radical aunque no masón ni bombero, profesor más o menos improvisado... Y más que esto, una sensibilidad a toda prueba y una capacidad de llevar el más mínimo de sus sentimientos a la poesía. Rey Midas

del verso, cuanto tocaba espiritualmente se le volvía poema. Se enamoró a los 18 años de una María cualquiera, que desapareció pronto tan misteriosamente como llegó. El consuelo fue una botella de vino. De ahí a otra aventura sentimental y, por cierto, a más y más botellas no hubo sino un paso. Al fin, una vida bohemia bastante desastrosa, pero colmada de poesía.

Y una novela escrita con buen corazón que nos acerca al poeta del pasado. Nos sentimos junto a él, lo comprendemos y le perdonamos sus indecisiones y sus infidelidades. La bohemia de fines de siglo llegó espiritualmente, gracias a la bohemia de Benjamín Morgado, a nuestro propio corazón.

Ullimos Indices 30-IV-1994 P. 15

Muerte en octubre o la novela de un poeta [artículo] Hugo Montes Brunet.

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muerte en octubre o la novela de un poeta [artículo] Hugo Montes Brunet. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile