

Fichero bibliográfico

LIBERTAD, poemas de Daniel Molina Núñez (1994). En cuatro páginas menadas, incluye nueve composiciones poéticas muy breves, cada una de las cuales refleja su afán creador y difusor.

SAFO N° 29, del bimestre julio-agosto de 1994. Dirigida por María León Bascur, sus 24 páginas, con que en esta edición se presenta, evidencia la acogida que ha tenido desde su primer número. Identificada como "Revista Literaria Femenina", no tiene complejos para tocar temas tan relevantes como la recuperación de la Casa de Neruda en Parral o incursionar, en una Separata, en la vida de un gran narrador chileno, como es Nicomedes Guzmán.

¡Felicitaciones para "Safó" y sus editores!

LOS PINOS N° 10. Órgano oficial del Centro de ex Alumnos de la Escuela Normal Rural Experimental de Victoria. Su director, el profesor Osmaín Provoste, entrega en 64 páginas, múltiples referencias periodísticas fotocopiadas, sobre la reapertura de las Escuelas Normales, a través de un proyecto, profusamente publicitado, preparado y propuesto por la Federación Nacional de Profesores Normalistas de Chile, de la cual Provoste

es presidente regional.

Además, notas sociales, reuniones normalistas y alcances sobre el último aniversario fundacional de la desaparecida Escuela Normal de Victoria. Un meritorio esfuerzo, que tiene además, la virtud de hacernos recordar la antigua revista "Los Pinos", que fue un símbolo para los normalistas de los mejores años del plantel. Mantenerla vigente es una hazaña del profesor Provoste, que le agradecemos sinceramente.

ERATO N° 28. Revista literaria, dirigida por Jorge Aguilera. Collipulli. 40 páginas, septiembre 1994.

Definitivamente los poetas de Collipulli, reunidos en la Agrupación Literaria Cultural "Erato", han resultado infatigables. Las páginas de su revista, acogen a poetas de todo el país e incluso del extranjero, en una tarea de proyección, realmente ejemplar. También publican prosa, esta vez, un cuento breve de María Galdames, una mues-

Por Carlos René Ibañache

tra inequívoca de contradicciones, sexo y osadía.

EL PUEBLO DE LAS SIETE CALLES, relato de Benjamín Morgado, editado en Coquimbo, en el presente año, en un Cuaderno de 20 páginas. El texto es una contribución a los actos de homenaje a la ciudad de Copiapó, por sus 250 años de existencia.

"El pueblo de las siete calles", es Chañarcillo y el relato se refiere al descubrimiento de sus minas de plata y a la vida, pasión y muerte de sus descubridores. Los protagonistas de esta historia, Flora Normilla y sus dos hijos, Juan y José Godoy, se enredaron económicamente con Miguel Gallo, hombre rico de la zona. De la acción de todos estos personajes y otros que se integran a la fiebre minera del momento, surge este relato ameno y divertido, de fácil lectura y con claras evidencias de corresponder a la verdad del hecho histórico y real. Un buen aporte a la narrativa minera.

La Disensión, Chillán, 3-X-1994 p. 2.
Ap. 26-4-92

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile