

Carmen Gloria Muñoz
SANTIAGO

JUAN CARLOS MONTAGNA estrena hoy su primera obra, "Abrazando el fuego"

El abandono en la propia familia

"Tiene combustión interna", dice convencido Juan Carlos Montagna sobre "Abrazando el fuego", la primera obra de su autoría que estrena hoy en el Salón Blanco del Museo de Bellas Artes.

"Un mundo subjetivo e interno al que evoca la anécdota", sigue él haciendo alusión a la complejidad de la pieza que tiene como protagonistas a María Cánepa, en el rol de una madre que abandona a sus hijos y regresa tras 12 años a éstos, interpretados por Alvaro Morales, Alexei Vergara y el propio Montagna.

El abandono. La sensación de perplejidad y soledad en este fin de siglo. Por allí transitan los hijos de esta mujer que rompió con todo y se fue, mientras ellos se quedaron solos, ensayando una familia, intentando sobrevivir, refugiados en el trabajo, perdidos en una depresión, escondidos en las pestillas, cerrándose a los vínculos afectivos.

LA INFELICIDAD DE HOY

Ese mundo emocional de la obra, cree Montagna, es "bastante tangible en el Chile de hoy; el país

avanza, pero la gente está cada vez más infeliz".

Investigador, director y dramaturgo, al teatrista que ha hecho adapta-

ciones de clásicos como "Hamlet" y "Encadenados", de Chejov, e inauguró hace un tiempo la modalidad de teatro a

domicilio ("Los muertos", 94-95), le interesa hacer "un teatro de ideas".

"Mi conexión con la realidad es a partir de

lo que observo de cómo está viviendo la gente, y la gente está viviendo mal.

"Abrazando el fuego"

evidencia ese estado, cuestiona el paradigma de familia y busca provocar emociones que lleven al espectador a mirar la propia vida.

La obra es dolorosa, pero optimista, muestra que si uno vive los duelos y la libertad, está capacitado para tener una buena vida.

En un espacio despojado, de Paul Erlandsen, que evoca una casa en decadencia a la vez que un altar virtual, donde se sube a representar el drama, los actores se arrojan:

"El teatro que busco pide que salten al vacío emocionalmente, que busquen en su propia historicidad; pide actores con conciencia de sus procesos internos."

Y es que cree firmemente en aquello de llevar la vida al teatro y el teatro a la vida.

La obra tendrá funciones sólo por un mes en el Bellas Artes, los viernes y sábado a las 20 horas, y los domingos a las 18 hrs.



Maria Cánepa, Alvaro Morales, Alexei Vergara y el propio Montagna, componen el elenco de "Abrazando el fuego", que estará en el Bellas Artes sólo por un mes.

El abandono en la propia familia [artículo] Carmen Gloria Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Vilches, Carmen Gloria

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El abandono en la propia familia [artículo] Carmen Gloria Muñoz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)