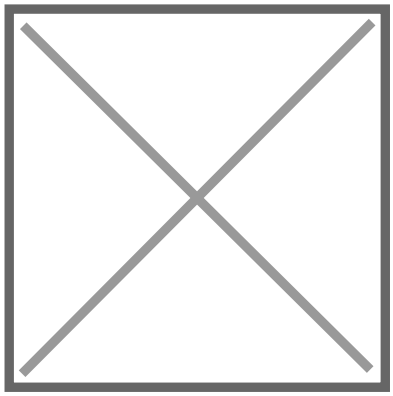

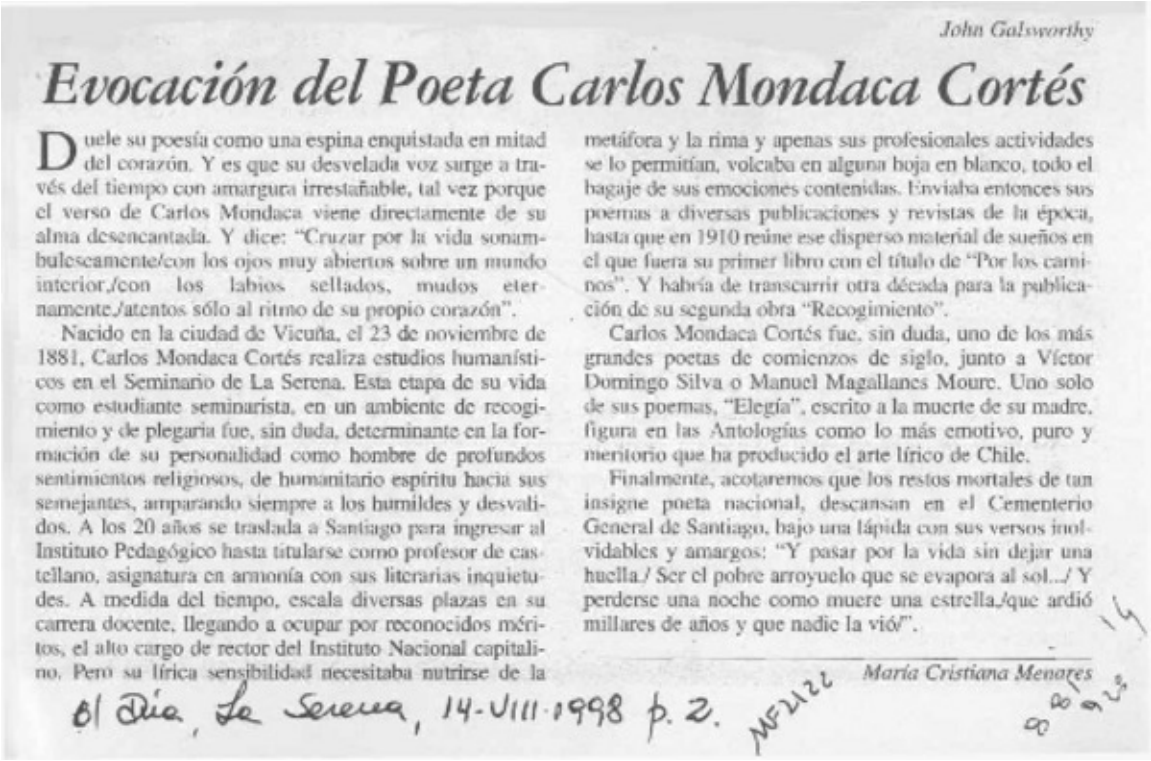

John Galsworthy

Evocación del Poeta Carlos Mondaca Cortés

Duele su poesía como una espina enquistada en mitad del corazón. Y es que su desvelada voz surge a través del tiempo con amargura irrestañable, tal vez porque el verso de Carlos Mondaca viene directamente de su alma desencantada. Y dice: "Cruzar por la vida sonambulescamente/con los ojos muy abiertos sobre un mundo interior,/con los labios sellados, mudos eternamente,/atentos sólo al ritmo de su propio corazón".

Nacido en la ciudad de Vicuña, el 23 de noviembre de 1881, Carlos Mondaca Cortés realiza estudios humanísticos en el Seminario de La Serena. Esta etapa de su vida como estudiante seminarista, en un ambiente de recogimiento y de plegaria fue, sin duda, determinante en la formación de su personalidad como hombre de profundos sentimientos religiosos, de humanitario espíritu hacia sus semejantes, amparando siempre a los humildes y desvalidos. A los 20 años se traslada a Santiago para ingresar al Instituto Pedagógico hasta titularse como profesor de castellano, asignatura en armonía con sus literarias inquietudes. A medida del tiempo, escala diversas plazas en su carrera docente, llegando a ocupar por reconocidos méritos, el alto cargo de rector del Instituto Nacional capitalino. Pero su lírica sensibilidad necesitaba nutrirse de la metáfora y la rima y apenas sus profesionales actividades se lo permitían, volcaba en alguna hoja en blanco, todo el bagaje de sus emociones contenidas. Enviaba entonces sus poemas a diversas publicaciones y revistas de la época, hasta que en 1910 reúne ese disperso material de sueños en el que fuera su primer libro con el título de "Por los caminos". Y habría de transcurrir otra década para la publicación de su segunda obra "Recogimiento".

Carlos Mondaca Cortés fue, sin duda, uno de los más grandes poetas de comienzos de siglo, junto a Víctor Domingo Silva o Manuel Magallanes Moure. Uno solo de sus poemas, "Elegía", escrito a la muerte de su madre, figura en las Antologías como lo más emotivo, puro y meritorio que ha producido el arte lírico de Chile.

Finalmente, acotaremos que los restos mortales de tan insigne poeta nacional, descansan en el Cementerio General de Santiago, bajo una lápida con sus versos inolvidables y amargos: "Y pasar por la vida sin dejar una huella./ Ser el pobre arroyuelo que se evapora al sol.../ Y perderse una noche como muere una estrella,/que ardió millares de años y que nadie la vió/".

María Cristiana Menares

El Día, La Serena, 14-VIII-1998 p. 2.

Evocación del poeta Carlos Mondaca Cortés [artículo] María Cristina Menares.

Libros y documentos

AUTORÍA

Menares, María Cristina, 1914-2012

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Evocación del poeta Carlos Mondaca Cortés [artículo] María Cristina Menares.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile