# álbum familiar

Eduardo Molina

D ecía que había sido la guagua más bonita de Chile. También que escribía. Sus amigos, que eran muchas y pocos a la vez, a veces le creian, y otras, no lanto. Como aquella vez que llegó entusiasmado con un texto —varias carillas escritas a máquina— que posó a Luis Oyarzún para que lo leyera frente al grupo de amigos.

Todos quedaran impresionados con la prosa, con el estilo, con que al fin hubiera escrito algo. Lo felicitaron. Muchas comidos se hicieran en su bonor. Sin embarago, al poce fiempo.

honor. Sin embargo, al poco fiempo, el mismo Luis Oyarzún se enteró de que el texto era de Herman Hesse, y

que el texto era de Herman Hesse, y gel libro?, nada menos que "Demian". ¡Qué burla!
Pero Eduardo Molina Ventura supo defenderse. Les había jugado una broma, un "test—cultural" para saber cuán enteradas estaban de los novedades literarias y que "(ascol, no habían reconocido a Hesse". El, en cambio, lo había descubierto primero, antes, incluso, de que ganara el ro, antes, incluso, de que ganara el

Así era él bautizado como el "principe de los poetas". Sus amigos deci-an "nunca ha publicado nada" y sus enemigos "no ha escrito nada". Lo curioso es que igual se hizo de cierto

vamente fue lindo de guagua y también de viejo —con se larga barba blanca parecia un "Petir Hemirway"—pero en la etapa intermedia, en la madurez, "juf, que feo!".

Así la describe en su libro "Animales literarios de Chile": "orgulloso como Carlos V, inteligente como salanta, seflorial y palaciego, antiroto, renacentista y retraido, partidario de las viejas familias —de gente "como nosotros" — repartia su vida entre elegantes salones y bares de mala muerte".

Canacido como "el chico Molina", nació un domingo 22 de septien bre de 1913, en una casona ubicada en Vicuña Mackenna, casi al llegar a Plaza Italia. "Justo cuando el cañonazo dio las doce", conta-

Su padre fue pianero de la aviación nacional —Eduardo Molina Su podre fue pionero de la civiación nacional —Eduardo Molina Lavin—, y su madre, Olga Ventura. Fue el mayor de tres hermanos y estudió, como lo dictaba la época, en el colegio San Ignacio y en el Liceo de Aplicación. Llegó a la Universidad de Chile donde estuvaciona nueve años aunque no terminó ninguna carrera. Tres años de mediciona, cuatro de leyes y dos de filosofía y sociología. Nueve años, suficientes para obtener un doctorado en Europa, pero aquí, en Chile, de nada le sirvieron. A él poco le importó, no quería cartones en su vida. Avida por la lectura —tragaba bibliotecas completas— a los 10 años publicaba en "El Peneca", y luego colabora en "Fausto" y en "La semanita".

La lectura y el estudio lo convirtieron en un orador implacable, en un sofista de la palabra. Se reunia con sus amigos en el Parque Forestal sobsta de la palabra. Se reunia con sus amigos en el retrique l'oriesto 
— Lafourcade, Entique Lithn, Alejandro Jodorowsky, Nicanor Parra, 
Jorge Edwards— y lambién en la casa de Vicente Huidobro donde 
compartia con Braulia Arenas y Eduardo Anguita, entre otros. 
Fue tal la habilidad de este escritor que no publicaba, que en su 
honor se fundó hasta una organización—ADEM (Amigos de Eduardo 
Molina)— dedicado a acrecentar su glaria y a defenderlo de las



presigio inercino. Sobre su encanto infantil —"fui la guagua más bella de Chile", cla-maba por los cuatro vientos— Enrique Lafourcade, setiala que efecti-

# Eduardo Molina [artículo]

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

#### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Eduardo Molina [artículo]. retr.

#### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

# **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile