

El Líder S. A. Octubre 22-X-1997

TRIBUNA EN EL LÍDER

Paz Molina en la "Isla" de Neruda

Por Guillermo Rubilar Saldías

Hará una década de tiempo o quizás, quince años, que Paz Molina lanzó un libro de poemas en la Sociedad de Escritores de Chile, Simpson 7, Santiago. Se obra causó gran revuelo por su desenfada forma de decir las cosas. Sencillamente, al pan le llamo Pan y al vino, Vino.

Sus "Memorias de un pájaro asustado" no reflejaban los versos almirabados, retocados y metatónicos a los cuales estábamos acostumbrados. Fue una época en que estas aves, no avecillas ni pajarrillos, "pecho amarillo" como dice la canción atravesaban los espacios intelectuales y, a primera vista impactaron, y también su garbo de mujer joven morena, netamente chilena, il-

maron la atención.

Después del deceso del maestro de los poetas, Pablo Neruda, y años más tarde, de la apertura de la Casa de Isla Negra (que había permanecido como claustro endemoniado), encontramos trabajando a Paz Molina en el museo del autor de "Las uvas y el viento", afanosa como siempre.

El espíritu del vate, la trastocó y ya no pudo za-

farse de "su sombra". Su contagio fue muy fuerte, escribió un libro relacionado con el poeta, pero no para plagiarlo una parte de su obra, sino para decir los sentimientos que han dejado en su alma de mujer sensitiva y perceptiva, como por ejemplo en su nueva obra "Neruda, aparta de mi esta sombra", en la "Carta al poeta":

"Yo te quise, poeta
y te sigo queriendo
aunque
ya circunde tus alas
y tu nombre sea inmenso
en la tristeza
de los hombres.
Como un naufragio

que perdiera su rumbo
cada día
como un ciego
embrujado en la luz
de tus volcanes".

Después, en el segundo poema, "Recordando a Neruda en una tarde de lluvia":

"En esta tarde pálida
como una mujer muerta
te recuerdo
lejano y solitario
con tu capa de espuma.
Envuelto en tu mansedumbre
de isla profanada
emerges de mi sueño
atenido, difuso".

Aparte del nostálgico recuerdo que hace de Neruda la poetisa o poe-

ta (termino más moderno, el primero no debe ofenderla, porque es el femenino del género poético) presenta ensu obra otros poemas más personales: "Por tu culpa", "Panorama vital", "Historia para soprano".

Recomendable es que se le compre el libro a su autora, que muy caro le costó, publicarlo está hecho a todo lujo, con una portada de esplendoroso mar. Se lanzó el sábado 11 de octubre, en el patio cubierto del museo.

Hizo la presentación el escritor Jaime Valdívieso ante la presencia de la directora del establecimiento, señora Zamudio y numerosos asistentes.

Paz Molina en la "Isla" de Neruda [artículo] Guillermo Rubilar Saldías.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rubilar Saldías, Guillermo, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Paz Molina en la "Isla" de Neruda [artículo] Guillermo Rubilar Saldías.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa