

Pulgas en la feria

(en la Feria del Libro)



El pulgón no es un asno, ni una vaca, ni un gatopardo, ni un hijo de perro. El pulgón es el pulgón. El pulgón crece y dice amar a todas sus queridas pulgas y por esa soberana estupidez tiene bien merecido el infierno. El pulgón carece de antenas.



**Travesía
por el Río de
las Nieblas
(Antología de la
Nueva Poesía
Maulina)
Mario Meléndez,
Talca, 2000.**

Dejando a un lado la calidad material del libro, que como ha ocurrido con varias otras antologías locales nuevamente es muy precaria, esta "Travesía..." constituye una amplia puerta de entrada a los nuevos salones que colma la ya aburrida tradición lírica maulina.

Impresiona la diversidad. Está la herencia rural, el bucolismo podríamos decir, la energía telúrica, pero también registros más íntimos, contestatorios, respondentes, feministas, antipoéticos, eróticos. Se puede disentir respecto a ciertos excesos de retórica (como el protestar levemente porque si amar lo mata en los moteles una "puñalada de mil pesos", o aludir cientos de veces, a sangre de pato, al consumismo y la banalización de la vida cotidiana), pero la antología en cuestión nos termina atrapando en su red, en su río de nieblas, y cambiante, que no hace más que el

551591

p.2

9. X - 2000

Talca,

Cuello, supr.,

Travesía por el Río de las Nieblas [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Travesía por el Río de las Nieblas [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)