

Sergio Meier:

"La gente no le debe tener miedo a la literatura universal"

* Escritor quillotano dictará charla este fin de semana en la biblioteca de Quillota

QUILLOTA.- Con el fin de entregar una visión completa de las obras más importantes de la literatura universal el próximo sábado 4 de abril a las 19 horas se dictará la charla "Historia de los libros infinitos" en la biblioteca municipal de Quillota.

El expositor, Sergio Meier, aseguró con esto se pretende buscar un acercamiento a las obras que han intentado resumir el universo, a través de sus mitos, cosmogonías religiosas y últimas tendencias. "El pretexto de esta charla es pasar 'revista' a lo que se ha escrito desde tiempos remotos hasta la actualidad contando toda la historia de la literatura, pero sólo con los libros más importantes", indicó el experto quillotano.

Visión amplia

Entre las obras que se tratarán en la oportunidad se encuentran "Las mil y una noches", "La Divina comedia", "Anatomía de la melancolía" y "El quijote de la Mancha", entre otras,

pasando por textos del escocés Gray y Joyce.

Sergio Meier, quien posee estudios de literatura inglesa y una vasta trayectoria como conferencista, explicó que "la verdad es que me invitó Augusto Poblete a dictar esta charla ya que notaban la existencia de un gran vacío en los conocimientos generales de la gente de la zona, en relación a lo que está pasando en Valparaíso, Santiago o Viña del Mar".

Agregó que las personas no conocen a las grandes autores y "por eso es que voy a entregar una visión amplia y completa de la literatura universal". También manifestó que "la idea es traer a Quillota un poco de aire fresco, enseñarle a la gente que los grandes libros son accesibles y por lo tanto, no hay que tenerles miedo".

Trayectoria

A los 32 años de edad, el escritor quillotano - quien además de escribir novelas hace traducciones - se ha especializado en la

literatura fantástica, lo que lo ha llevado a dictar un sinnúmero de charlas y seminarios en distintas partes. Entre éstas se encuentran "Cosmogonía de Lovecraft y Tolkien", en el Centro Cultural de España, en Santiago en 1996, lugar donde un año después dictó "Ciencia y ficción inglesa. Orígenes y desarrollo literario". En 1997, en la Universidad de la República, expuso acerca de las influencias del siglo XVIII en la obra de Lovecraft, y en la Sala Isidora Segers, habló sobre "El Vampiro. Orígenes y desarrollo de un arquetipo literario".

La labor de Sergio Meier no se limita sólo a dar conferencias ya que en 1986 escribió su primera novela: "El color de la anafista". Luego vino en 1987 "Laberinto de universos"; en 1990, "Una huida hacia la muerte"; y actualmente, "La segunda enciclopedia de Tlön". Esta literatura, el autor la define "como un resumen de muchos, estilos, vanguardistas que acá no se

conocen, ya que la literatura fantástica y la de vanguardia son mis dos vertientes".

A estos trabajos, el escritor quillotano suma lo hecho en el programa "Utopías", en la radio Valentín Letelier de la Universidad de Valparaíso; el periodismo de divulgación científica en el diario La Estrella, y los ensayos y comentarios en diversas revistas de circulación nacional.

Apoyo del Gobierno

Respecto al apoyo que brindan los organismos gubernamentales a la cultura, Sergio Meier expresó que si bien no existen las condiciones en un cien por ciento para dedicarse a esto "en Santiago las editoriales han hecho una importante labor al buscar autores de distintas tendencias. Desafortunadamente esto no se da en las regiones, donde mayoritariamente se desconoce lo que se está haciendo".

En cuanto a Quillota, indicó que es necesario que los

"La Gente no le debe tener miedo a la literatura universal"
[artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Gente no le debe tener miedo a la literatura universal" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile