

El poeta Moltedo

por Juan Cameron

250 769
Los premios otorgados anualmente por el Círculo de Críticos de Arte de Valparaíso fueron entregados el 20 de enero en la Biblioteca Severín. El Premio Especial de la Crítica 1997 recayó en el poeta Ennio Moltedo.

Sin duda se trata de una acertada decisión puesto que la huella de Moltedo se ha marcado en la actividad editorial de la ciudad con esa impronta de corrección y perfección que ya le conocemos en su escritura. A él pertenece el cuidado, tipografía y layout de la revista Libertad 250, que por varios números editara la Sociedad de Escritores de Chile, Filial Viña del Mar, así como las recientes entregas de la Editorial Municipal de Valparaíso, la novela El ángel de la muerte, de Sebastián Cisneros, y Poemas de Jugar Valparaíso, de Patricia Tejeda y Armando Solari. Ambos libros obtuvieron, en poesía y novela respectivamente, los premios del certamen literario convocado por dicho sello hacia finales de 1996. Por otro lado, los Breviarios de la Editorial de la Universidad de Valparaíso, conjuntamente con Allan Brown Escobar, también son de su responsabilidad, así como varias publicaciones internas de la Universidad Católica de Valparaíso. Se trata, pues del editor indispensable quien con su carisma, otorga un sello de distinción a los trabajos de sus colegas porteños.

Siete libros conforman una inme-

diata bibliografía del poeta: Cuidadores (1962), Premio Alerce de la Sociedad de Escritores de Chile, edición en la cual aparece bajo el curioso nombre de Emmio Moltedo; Nunca (1962), Concreto Azul (1967), segundo premio Gabriela Mistral; Mi tiempo (1980), Playa de invierno (1985), Día a día (1990) y Regreso al mar (1994). Una plaqueta, Las cuatro estaciones, aparecida en 1996, completa este informe.

Acertado resulta, entonces, el fundamento del jurado al premiar "al poeta, escritor, editor y destacado intelectual Ennio Moltedo G.", puesto que cuatro años de ausencia de las letras, salvo ocasionales apariciones en revistas, periódicos o ediciones menores, pesan en el mercado literario nacional y podrían restar, a pesar de sus méritos, posibilidades a su personalísima poesía.

Ennio Moltedo Ghio ocupa un lugar de primera importancia entre los autores de la Generación del 50 en Valparaíso. Es más, a nivel nacional es uno de los principales de la cosecha 1931, rama en la cual comparte con Delia Domínguez, Sara Vial, Efraín Barquero y Sergio Hernández. De tales vides se ha embriagado buena parte de dicha promoción.

El poeta ha prestigiado su producción con sus preocupaciones editoriales, sin lugar a dudas, pero sus lectores tienen derecho a exigir, desde ya, una selección de su mejor poesía.

de Estrella, Valparaíso, 14-III-1998 p. 32

El poeta Moltedo [artículo] Juan Cameron.

Libros y documentos

AUTORÍA

Camerón, Juan, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Moltedo [artículo] Juan Cameron.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile